

ARCHIVIO DI ARDENGO SOFFICI
INVENTARIO SOMMARIO

a cura di

Silvia Baggio e Alessandro Marucelli

Firenze, febbraio 2005

SOMMARIO

Serie I – Corrispondenza	p. 1
Serie II – Documenti	p. 48
Serie III – Taccuini e diari	p. 60
Serie IV – Manoscritti e bozze a stampa	p. 64
Serie V – Materiale a stampa	p.75
Ritagli di giornale contenenti articoli di A. Soffici	
Numeri di giornali e periodici italiani e stranieri	
Raccolta di periodici legati	
Opere a stampa di A. Soffici	
Opere a stampa su A. Soffici	
Rassegna stampa su A. Soffici	
Cataloghi di mostre	
Serie VI – Fotografie.....	p.89
Serie VII – Strumenti di corredo.....	p.92
Indice alfabetico.....	p.93

SERIE I – CORRISPONDENZA

La corrispondenza inviata ad Ardengo Soffici era già in gran parte ordinata alfabeticamente per mittente. Ad essa si sono riunite le lettere trovate confuse nella documentazione, dopo aver identificato vari corrispondenti non precedentemente individuati. Non si è proceduto all'inventariazione analitica, ma si è dato conto del numero complessivo delle lettere e degli estremi cronologici per ogni mittente.

1

Corrispondenza lettera A

Scatola contenente 20 buste.

1/1

Pierre Marcel Adèma

Venticinque lettere

1948-1956

1/2

Fernando Agnoletti

Trentotto lettere, tre cartoline postali, una cartolina illustrata e un biglietto postale

1912-1927

1/3

Sibilla Aleramo

Quattro lettere e tre cartoline

1913-1915

1/4

Rino Alessi

Una lettera

1934

1/5

Dino Alfieri

Una lettera e un telegramma 1/6 Adriano Alloati	1918 e 1938
Un biglietto 1/7 Ettore Allodoli	1961
Una lettera 1/8 Corrado Alvaro	1923
Due lettere 1/9 Eva Amendola	1921-1923
Quattro lettere 1/10 Giovanni Amendola	1920 e 1957
Tredici lettere e due cartoline postali Copia dattiloscritta di una lettera di Giovanni Amendola a Giovanni Papini, non firmata Copia dattiloscritta di una lettera non datata 1/11 Ermanno Amicucci	1908-1924 1908 s.d.
Trentuno lettere e un telegramma Lettera di Luigi Spadini - padre del pittore Armando - a Ermanno Amicucci 1/12 Filippo Anfuso	1927-1943 s.d.
Una lettera 1/13 C. Angelini	1950
Una lettera 1/14 Giovan Battista Angioletti	1922
Quattro lettere 1/15 Giovanni Ansaldo	1928-1939
Undici lettere e tre cartoline 1/16 Guillaume Apollinaire	1949-1956
Quattro lettere, due biglietti postali, quattordici cartoline postali e quattordici cartoline illustrate 1/17 Jacqueline Apollinaire	1914-1916
Una lettera 1/18	1937

Alexandre Archipenko

Quattro lettere, due cartoline postali

1914-1918 e 1948

1/19**Maria Luisa Astaldi**

Una lettera

1953

1/20**Gabriel Audisio**

Una lettera

1923

2**Corrispondenza lettere Ba-Bast**

Scatola contenente 21 buste.

2/1**Mario Bacchelli**

Tre lettere

1929

2/2**Riccardo Bacchelli**

Quattordici lettere e una cartolina

1921-1938

2/3**Italo Balbo**

Quattro lettere

1925-1938

2/4**Bebe Baldi Papini**

Una cartolina illustrata

1962

2/5**Antonio Baldini**

Sessantadue lettere, trentuno cartoline postali, sette cartoline illustrate e tre biglietti postali

1917-1961

2/6**Adolfo Balduini**

Quattro lettere

1923-1926

2/7**Giacomo Balla**

Due lettere

1913

2/8**Jurgis Baltrushaitis (Baltrusciaitis)**

Due lettere, due cartoline illustrate, due cartoline postali

1905-1911

2/9**Umberto Banchelli**

Un biglietto

Un ritaglio di giornale da Rivoluzione liberale contenente una recensione a stampa di Piero Gobetti

1927

2/10

Nino Barbantini

Dieci lettere 1918-1926

2/11

Vittorio Barbaroux

Diciotto lettere 1932-1942

2/12

Pietro Maria Bardi

Trentacinque lettere, quattro cartoline postali e un telegramma 1929-1931

2/13

F. Bargagli Petrucci

Tre lettere, due cartoline postali e una lettera di F. Bargagli Petrucci indirizzata a Giuseppe Prezzolini 1908-1909

2/14

Piero Bargellini

Quindici lettere e una cartolina postale 1933-1955

2/15

Bruno Barilli

Cinque lettere e una cartolina illustrata 1924-1932

2/16

Amerigo Bartoli

Ventiquattro lettere, due cartoline postali e tre cartoline illustrate 1933-1963

2/17

Ditta Bartoli

Una lettera 1960

2/18

Luigi BartoliniTre lettere e un opuscolo a stampa intitolato *La canzone di Straitalia* 1928-1959

2/19

Sigfrido Bartolini

Diciotto lettere e due cartoline illustrate 1957-1962

2/20

Adolphe Basler

Dieci lettere e un biglietto da visita 1926-1930

2/21

Giannotto Bastianelli

Quattro lettere 1920-1924

3**Corrispondenza lettere Be- Blo**

Scatola contenente 17 buste.

3/1

Henri Bedarida

Una lettera 1920

3/2

Maurizio Bedei

Una lettera e tre cartoline postali 1926-1929

3/3

Goffredo Bellonci

Due lettere 1914-1939

3/4

G. Beltrami

Una lettera 1921

3/5

Arrigo Benedetti

Quaranta lettere e una cartolina postale 1933-1952

3/6

Zenone Benini

Un biglietto 1951

3/7

Giuseppe Benvenuti

Ventisette lettere, sette cartoline illustrate, otto cartoline postali 1916-1917

3/8

Primavera Bernasconi

Due lettere 1959-1960

3/9

Ugo Bernasconi

Trentasette lettere, diciassette cartoline postali, nove cartoline illustrate e tre telegrammi 1923-1959

3/10

Paterne Berrichon

Una lettera 1917

3/11

Nino Bertocchi

Diciannove lettere e due cartoline postali 1929-1936

3/12

Vittorio Biagi

Una lettera 1934

3/13

Michele Biancale

Due lettere 1923

3/14

Carlo Bianchi

Due cartoline postali	1918
3/15	
Romano Bilenchi	
Quattro lettere	1953-1954
3/16	
Bino Binazzi	
Quattordici lettere, tre cartoline postali, una cartolina illustrata e un telegramma	
3/17	1914-1926
Leon Bloy	
Una lettera e un biglietto da visita con note manoscritte	1907

4

Corrispondenza lettere Bo- Bu
Scatola contenente 26 buste.

4/1	
Renzo Boccardi	
Quattro lettere	1911 e 1922
4/2	
Umberto Boccioni	
Tredici lettere e due cartoline postali	1913-1915
4/3	
“Bodensee Zeitschrift fur Literatur“	
Una lettera	1953
4/4	
Karl Boès	
Quattro lettere e una cartolina postale	1915
4/5	
Giovanni Boine	
Sei lettere, due cartoline postali, una cartolina illustrata	1905-1910
4/6	
Amneris Boncinelli	
Undici lettere	1929-1930 e 1951
4/7	
Bonetti	
Una cartolina postale	1936
4/8	
Nicola Bonservizi	
Una lettera	1923
4/9	
Massimo Bontempelli	
Una lettera	s.d.
4/10	

Giuseppe Antonio Borgese	
Una lettera, cinque cartoline postali e una ricevuta	1912-1922
4/11	
Mario Borgiotti	
Una cartolina illustrata	s.d.
4/12	
Giuseppe Bottai	
Trentadue lettere e una cartolina postale	1925-1940
4/13	
Nelia Bottai	
Una lettera	1959
4/14	
Anton Giulio Bragaglia	
Dodici lettere, sette cartoline postali, una cartolina illustrata	1920-1929
4/15	
“Brancaleone”. Settimanale politico	
Una lettera	1947
4/16	
André Breton	
Due lettere	1922
4/17	
Edita Broglio	
Due lettere	1958
4/18	
Mario Broglio	
Ventidue lettere e sedici cartoline postali	1918-1922
4/19	
Agnese Brown	
Trentuno lettere, dieci cartoline postali, due cartoline illustrate	1916-1962
4/20	
Antonio Bruers	
Sette lettere	1928 e 1943
4/21	
Brunati	
Una cartolina illustrata	1933
4/22	
Umberto Brunelleschi	
Otto lettere	1920-1949
4/23	
Antonio Bruno	
Una lettera e un biglietto postale	1917 e 1921
4/24	
Palma Bucarelli	
Due lettere	1963

4/25**Piero Bugiani**

Tre lettere, otto cartoline postali e un biglietto postale 1928-1956

4/26**H. Buriot**

Una lettera 1909

5**Corrispondenza lettera Cad- Carl**

Scatola contenente 20 buste.

5/1**Luigi Cadorna**

Otto lettere e una cartolina postale 1919-1923

5/2**Raffaele Cadorna**

Tre lettere 1959

5/3**“Cahiers d’Art”. Rivista**

Due lettere 1927

5/4**Manolo Caldas de Montbuy**

Una lettera 1931

5/5**U. Garcia Calderon**

Una cartolina postale 1913

5/6**Dino Campana**

Cinque lettere e due cartoline postali 1914-1917

Manoscritto autografo della poesia intitolata *Domodossola 1915*, cc.2 1915Una lettera scritta per conto di D. Campana con un’annotazione manoscritta di
A. Soffici del 1930 1918**5/7****Achille Campanile**

Una lettera, allegato dattiloscritto 1932

5/8**Massimo Campigli**

Una cartolina postale 1921

5/9**Henriette Camus**

Quattro lettere 1922

5/10**Francesco Cangiullo**

Due lettere e due cartoline postali	1913-1923
5/11 Pietro Canonica	
Un biglietto postale	1906
5/12 Luigi Capello	
Venti lettere, sette biglietti postali, tre cartoline postali e una cartolina illustrata	1917-1922
5/13 Wanda Capodaglio	
Una lettera	1917
5/14 Leonetto Cappiello	
Una lettera	1922
5/15 Vincenzo Cardarelli	
Sedici lettere, tre cartoline illustrate e due cartoline postali	1916-1926
5/16 Maria Cardini	
Una lettera	1917
5/17 Felice Carena	
Quarantacinque lettere e una cartolina postale	1929-1964
5/18 Maria Carena	
Una cartolina illustrata	1961
5/19 Mario Carli	
Sette lettere	1918-11921
5/20 A. Carlini	
Una lettera	1933

6

Corrispondenza Carrà
Scatola contenente 9 buste.

Carlo Carrà

6/1	
Venti lettere, una cartolina illustrata, quattro cartoline postali, un biglietto	1913
Undici lettere, una cartolina illustrata e quattro cartoline postali	1914
Una lettera di Carlo Carrà a Giovanni Papini	s.d.
6/2	

Dieci lettere, una cartolina postale e una cartolina illustrata	1915
Una lettera, sette cartoline postali	1916
Una lettera, quattro cartoline postali	1917
Due lettere e sedici cartoline postali	1918
6/3	
Quattro cartoline postali	1919
Quattro lettere e tre cartoline postali	1920
Due lettere e tre cartoline postali	1921
Tre lettere e tre cartoline postali	1922
Due lettere	1923
Una lettera	1924
6/4	
Sette lettere e una cartolina postale	1925
Sei lettere	1926
Nove lettere e due ritagli di giornale con articoli firmati da C. Carrà	1927
Tre lettere e una cartolina postale	1928
Quattro lettere	1929
Tre lettere	1930
Tre lettere	1931
Undici lettere	1932
6/5	
Tre lettere	1933
Due lettere	1935
Due lettere	1936
Una lettera	1938
Una lettera	1950
Una cartolina illustrata firmata Ines e Carlo Carrà	1952
Una lettera	1953
Una lettera	1954
Sei lettere	1959
Due lettere	1960
Una lettera e una cartolina illustrata	1962
6/6	
Una cartolina illustrata di Carrà, Boccioni e altri	1914
6/7	
Una lettera di Carrà e altri	1922
6/8	
Ines Carrà	
Dieci lettere	1927-1932 e 1961-1962
6/9	
Massimo Carrà	
Un biglietto	1961

7**Corrispondenza lettere Car-Cons**

Scatola contenente 24 buste.

7/1**Raffaele Carrieri**

Due lettere 1948

7/2**Alessandro Casati**

Undici lettere, cinque cartoline postali, una cartolina illustrata 1908-1927

7/3**Leopolda Casati**

Tre lettere 1917-1919

7/4**Alfredo Casella**

Una lettera 1929

7/5**Gherardo Casini e familiari**Cinquantasette lettere, un biglietto, due cartoline postali e un telegramma
1924-1960**7/6****Giovanni Cavicchioli**

Due lettere e una cartolina postale 1923

7/7**Alberto Cecchi**

Una lettera e una cartolina postale 1924-1932

7/8**Emilio Cecchi**Trentotto lettere, trentatré cartoline postali, cinque cartoline illustrate e un biglietto
1910-1961**7/9****Leonetta Cecchi**

Nove lettere e cinque cartoline postali 1925-1950

7/10**Maria Cecchi**

Un biglietto 1961

7/11**Moise Cecconi**

Nove lettere, una cartolina postale e una cartolina illustrata 1906-1954

7/12**Fiorina Centi**

Una lettera 1916

7/13

Edwin Cerio	
Due lettere	1922-1923
7/14	
Henri Certigny	
Una lettera	1961
7/15	
Bindo Chiurlo	
Una lettera e quattro cartoline postali	1919-1924
7/16	
Carlo Stefano Chiotti	
Una lettera, due cartoline postali	1928-1929
7/17	
Galeazzo Ciano	
Una lettera e un telegramma	1934-1935
7/18	
Bruno Cicognani	
Sei lettere, quattro cartoline postali, una cartolina illustrata, un biglietto postale	1940-1959
7/19	
Charles Albert Cingria	
Una lettera	1926
7/20	
Ernesto Codignola	
Quattro lettere e una cartolina postale	1927-1932
7/21	
Giovanni Colacicchi	
Una lettera	1956
7/22	
Girolamo Comi	
Quattro lettere	1920-1921
7/23	
Giovanni Comisso	
Una lettera	1923
7/24	
Gabriele Consolazio	
Ventotto lettere, un biglietto, una cartolina postale e una cartolina illustrata	1955-1962

8

Corrispondenza lettere Cont-D

Scatola contenente 35 buste.

8/1

Primo Conti

Quindici lettere, un biglietto, una cartolina postale, due cartoline illustrate
1917-1962

8/2

Gioacchino Contri

Una lettera 1929

8/3

Carlo Cordazzo

Un biglietto 1961

8/4

Enrico Corradini

Una lettera s.d.

8/5

Celso Costantini

Una lettera 1929

8/6

Giovanni Costetti

Quattro lettere e una cartolina postale 1900, 1920 e 1949

8/7

Romeo Costetti

Sei cartoline postali 1902-1903

8/8

Dudley Crafts Watson

Una lettera 1929

8/9

Benjamin Cremieux

Dieci lettere 1921-1922

8/10

Benedetto Croce

Cinque lettere e quattro cartoline postali 1909-1921

8/11

Auro D'Alba

Tre lettere e una cartolina postale 1927-1949

8/12

Lucio D'Ambra

Due lettere 1931

8/13

Luigi Dami

Una lettera e una cartolina postale 1921

8/14

Silvio D'Amico

Una lettera 1919

8/15

Theodoro Daubler

Una lettera, sette cartoline postali, tre cartoline illustrate	1906-1908
8/16	
Giacomo de Benedetti	
Due lettere	1928
8/17	
Alba de Cespedes	
Due lettere	1939
8/18	
Gemma de Chirico	
Una lettera e una cartolina postale	1918
8/19	
Giorgio de Chirico	
Trentuno lettere e 16 cartoline postali	1914-1938
8/20	
Frederic de Freville	
Una lettera	1929
8/21	
Jean de Gourmont	
Due lettere	1920-1922
8/22	
Remy de Gourmont	
Undici lettere. Alla lettera del 26 gen. 1913 allegati aforismi intitolati <i>Des pas sur la sable</i> , cc. 4	1911-1921
8/23	
Raffaele De Grada e familiari	
Diciotto lettere	1932-1941
8/24	
Henri de Groux	
Due lettere	1903
8/25	
Ernesto Delahaye	
Dieci lettere, un biglietto postale	1911-1916
8/26	
Carlo Delcroix	
Due lettere	1938
8/27	
Enzo Della Chiesa	
Un telegramma	1961
8/28	
Maurice Denis	
Due lettere	1908
8/29	
Filippo de Pisis	

Quattro lettere e sei cartoline postali 8/30 Giuseppe de Robertis	1917-1929
Dodici lettere e diciassette cartoline postali 8/31 Henri des Pruraux	1912-1939
Dodici lettere, undici cartoline postali, tre cartoline illustrate 8/32 Miguel de Unamuno	1908-1913
Due lettere e una cartolina postale 8/33 Salvatore Di Giacomo	1908-1909
Nove lettere, cinque cartoline illustrate e un telegramma Un biglietto di ringraziamento della vedova di S. Di Giacomo 8/34 Guido Di Grazia	1923-1925 1934
Un biglietto 8/35 Charles Doury	1912
Un biglietto	s.d.

9

Corrispondenza lettera E-FI Scatola contenente 22 buste.

9/1 Edition de la Sirène	
Una lettera	1919
9/2 Ilia (Elie) Ehremburg	
Una lettera	1922
9/3 “Esprit nouveau”. Rivista	
Tre lettere	1920-1927
9/4 P. Eyquem	
Due lettere e un biglietto postale	1929
9/5 Giuseppe Fabbrucci	
Tre lettere e una cartolina postale	1901 e 1927-1930
9/6 Raffaello Fagnoni	
Una lettera	1959

9/7**Giovanni Fallani**

Una lettera 1943

9/8**Enrico Falqui**

Cinquantadue lettere e nove cartoline postali 1940-1964

9/9**Amintore Fanfani**

Una lettera 1957

9/10**Augusto Fantechi**

Una cartolina illustrata 1935

9/11**Ugo Fasolo**

Sette lettere 1948-1949

9/12**Luigi Federzoni**

Sette lettere 1939-1962

9/13**Sofia Felissent**

Una lettera 1927

9/14**Felix Fénéon**

Tre lettere 1911-1913

9/15**Knut Ferlov**

Trentasette lettere, quattro cartoline postali, quattro cartoline illustrate e due biglietti postali e un biglietto da visita 1909-1928 e 1959

9/16**Ugo Ferrandi**

Una lettera 1923

9/17**Ettore Gian Ferrari**

Una lettera con un allegato 1953

9/18**Bruno Ferrati**

Cinquantuno lettere, una cartolina postale e un biglietto 1927-1962

9/19**Enzo Ferrieri**

Cinque lettere e tre cartoline postali 1920-1924

9/20**Carlo A. Fioretti**

Una cartolina postale 1947

9/21

Lionello Fiumi

Una lettera 1927

9/22**Francesco Flora**

Tredici lettere e undici cartoline postali 1922-1929

10**Corrispondenza lettere Fo -Ge**

Scatola contenente 24 buste.

10/1**Luciano Folgore (Omero Vecchi)**

Ventisette lettere, sei cartoline postali, due cartoline illustrate e una ricevuta di vaglia postale 1913-1922

10/2**Cesare Foligno**

Una lettera con allegato saggio a stampa e una cartolina postale 1922 e 1963

10/3**Fracchia**

Quattro lettere 1922-1927

10/4**Francesco Franchetti, Ebe Franchetti e Simone Franchetti**

Ventinove lettere, ventotto cartoline postali, due cartoline illustrate, due biglietti postali e una ricevuta di vaglia postale 1915-1938

10/5**Raffaello Franchi**

Quindici lettere, tre cartoline postali, due cartoline illustrate 1918-1926

10/6**Adolfo Franci**

Ventidue lettere 1920-1928

10/7**Ugo Frasson**

Una lettera 1963

10/8**Arnaldo Frateili**

Una lettera 1929

10/9**Renato Fucini**

Una cartolina illustrata 1919

10/10**Achille Funi**

Una lettera 1927

10/11

Nicola Galante	
Settantacinque lettere, ventidue cartoline postali, un biglietto postale	1914-1952
10/12	
Galerie René Drouin - Parigi	
Una lettera	1942
10/13	
Galerie Simon – Parigi	
Una lettera	1931
10/14	
Galleria “Le Bateau -Lavoir” Parigi	
Due lettere	1961
10/15	
Galleria “Fra le due ripette” Roma	
Tre lettere	1954-1955
10/16	
Galleria “Margutta” - Roma	
Una lettera	1955
10/17	
Oscar Gallo	
Sei lettere e una fotografia	1931-1939
10/18	
Tullio Garbari	
Due cartoline postali e una cartolina illustrata	1913-1915
10/19	
C. Garibaldi	
Una cartolina postale	1942
10/20	
Gasparotto (on.)	
Una lettera con allegato discorso a stampa per il fante italiano	1923
10/21	
Zena Gelli	
Una lettera	1959
10/22	
Giovanni Gentile	
Dieci lettere e due cartoline postali	1928-1944
10/23	
Waldemar George	
Quattro lettere	1933
10/24	
Anna Gerebzova	
Diciotto lettere, tredici cartoline illustrate	1912-1915

Corrispondenza lettere Gi - J

Scatola contenente 29 buste.

11/1**Eugenio Giovannetti**

Una lettera

s.d.

11/2**Giuliano**

Una lettera

1928

11/3**Domenico Giuliotti**

Tre lettere, una cartolina postale, una cartolina illustrata e un biglietto

1913-1938

11/4**Piero Gobetti**

Due lettere, tre cartoline postali

1922-1923

Lettera del Museo Nazionale del Risorgimento di Torino ad A. Soffici di richiesta di copie di lettere di Gobetti per la pubblicazione del suo epistolario in occasione del 25 anniversario della morte

1951

11/5**Mecistes Golberg**

Una lettera

1903

11/6**Luigi Gonnelli**

Una lettera

1920

11/7**Giuseppe Gorni**

Tre lettere

1920-1921

11/8**Corrado Govoni**

Una cartolina illustrata

1923

11/9**Gramigni**

Una lettera

1934

11/10**E.M. Gray**

Una lettera

1914

11/11**F. S. Grazioli**

Una cartolina postale

1918

11/12**Giuseppe Graziosi**

Cinque lettere, un biglietto postale, sette cartoline postali e un necrologio di G. Graziosi del 1942

1927-1940

11/13	
Santo Guajana	
Una lettera	1961
11/14	
Paul Guiton	
Dieci lettere e una cartolina illustrata	1922-1923
11/15	
Jan Heyligens	
Una lettera e una cartolina illustrata	1927
11/16	
Ph. Hosiasson (?)	
Una lettera	1920
11/17	
Charles Houin	
Un biglietto	1911
11/18	
Venceslas Husarski	
Sei lettere	1906
11/19	
Habib	
Un biglietto	1962
11/20	
Emilio Iesi	
Cinque lettere	1938
11/21	
Telesio Interlandi	
Ventinue lettere, una cartolina illustrata, due biglietti, un telegramma e due ritagli di giornale	1924-1947
11/22	
Georges Izambard	
Sei lettere	1912
11/23	
Max Jacob	
Sei lettere e sei cartoline postali	1913-1914
11/24	
Piero Jahier	
Ventinue lettere, quaranta cartoline postali, tre biglietti e un biglietto postale	1910-1952
11/25	
Boris Jakovenko	
Una lettera	1928
11/26	
P. Janàk	

Una lettera	1913
11/27	
Claude Jaquet	
Una lettera	1921
11/28	
Serge Jastrebzoff (Serge Ferat)	
Sessantuno lettere, ottantaquattro cartoline illustrate, settanta cartoline postali, due telegrammi e cinque biglietti postali	1903-1920
11/29	
“Les Jours Nouveaux” (già “Reinassance Contemporaine”). Rivista	
Una lettera	1920
12	
Corrispondenza lettere K - L	
Scatola contenente 31 buste.	
12/1	
Henry Kahnweiler	
Quindici lettere e una cartolina illustrata	1913-1960
12/2	
Henry Kissinger	
Una lettera	1953
12/3	
P. G. Konody	
Una lettera	1920
12/4	
F. Kovasna	
Una lettera, una cartolina postale	1940
12/5	
Kunsthau – Zurigo	
Una lettera	1927
12/6	
Irene Lagut	
Tredici lettere	1913-1919 e 1925
12/7	
Ivo Lahman	
Una lettera	1927
12/8	
Laleczki	
Una lettera	1922
12/9	
“La Nazione”. Quotidiano	
Una lettera	1944

12/10	
Franz Langer (?)	
Una lettera	1913
12/11	
Francesco Lanza	
Sedici lettere, cinque cartoline postali	1923-1929
12/12	
Giorgio La Pira	
Tre lettere	1957
12/13	
Michel Larionov	
Una lettera	1914
12/14	
Lazzari	
Tre lettere	1940-1942
12/15	
Danilo Lebrecht	
Quindici lettere, dodici cartoline postali, due cartoline illustrate e due biglietti postali	1914-1923
12/16	
Achille Lega	
Otto lettere, due cartoline postali, una cartolina illustrato e un necrologio	1931-1933
12/17	
Fernand Léger	
Due lettere	1912
12/18	
Arrigo Levasti	
Una lettera	1919
12/19	
Enrico Licciardello	
Un biglietto	1962
12/20	
Carlo Linati	
Una cartolina illustrata	1924
12/21	
Giuseppe Lipparini	
Tre lettere	1919
12/22	
Nicola Lisi	
Due lettere	1953-1956
12/23	
Livio	

Una lettera	1961
12/24	
Leo Longanesi	
Quarantotto lettere, diciassette cartoline postali, due cartoline illustrate	1924-1942
12/25	
Maria Longanesi	
Cinque lettere	1932 e 1957
12/26	
Roberto Longhi	
Una lettera, due cartoline postali e una cartolina illustrata	1913-1915
12/27	
Mario Lorenzoni	
Quattro lettere	1918-1928
12/28	
Josephine Lucchina	
Tre lettere e una cartolina postale	1934
12/29	
Gian Pietro Lucini	
Un manoscritto intitolato <i>Prese di tabacco</i> , cc.5	1913
12/30	
Luigi	
Tre biglietti inviati al fronte (zona di guerra)	1919-1920 (?)
12/31	
Adele Luzzatto	
Una lettera	1925

13

Corrispondenza lettere Mac - Mar

Scatola contenente 16 buste.

13/1

Latino Maccari

Tre lettere 1927-1929

13/2

Mino Maccari

Novantotto lettere, trentasette cartoline postali, otto cartoline illustrate, un biglietto postale e un telegramma. Due trascrizioni (non di mano di A. Soffici) di biglietti
1924-1963

13/3

Ademaro Maggini

Due lettere 1936 e 1947

13/4

Alberto Magnelli

Quattordici lettere, tredici cartoline postali e una cartolina illustrata 1914-1919

13/5

Curzio Malaparte

Dodici lettere, una cartolina postale, un biglietto e tre telegrammi 1920-1954

13/6

Mameli

Un telegramma 1927

13/7

Antonio Maraini

Trentuno lettere, quattro cartoline postali e una cartolina illustrata 1926-1952

13/8

Matteo Marangoni

Cinque lettere, quattro cartoline illustrate, due cartoline postali 1918-1933

13/9

Maranini

Una lettera 1962

13/10

Benedetta Marinetti

Due lettere 1950-1954

13/11

Filippo Tommaso Marinetti

Trentadue lettere, tre telegrammi, due cartoline illustrate

Una cartolina illustrata firmata insieme a Boccioni e altri 1913-1914 e 1933

13/12

Piero Marrucchi

Una lettera 1909

13/13

Arturo Martini

Una lettera 1922

13/14

Ferdinando Martini

Quattro lettere 1921-1927

13/15

Quinto Martini

Ventiquattro lettere, due cartoline postali, una cartolina illustrata 1937-1962

13/16

Martini (generale)

Un biglietto 1961

14**Corrispondenza lettere Me-Mes**

Scatola contenente 8 buste.

Charles Meek**14/1**

Sessantadue lettere, due cartoline postali e due cartoline illustrate 1922-1925

14/2

Settantacinque lettere e dieci cartoline postali 1926-1930

14/3

Ventisette lettere e tre biglietti postali 1931-1960

14/4**Armando Meoni**

Una lettera 1961

14/5**Alexandre Mercereau**Undici lettere, quattro cartoline postali, fotografia con dedica autografa allegata all'opuscolo a stampa *L'oeuvre d'Alexandre Mercereau*, Parigi s.n. t.

1912-1925

14/6**Francesco Meriano**

Quattro lettere, una cartolina postale e una cartolina illustrata 1917-1921

14/7**Bianca Messina**

Una lettera a Maria Soffici 1947

14/8**Francesco Messina**

Quarantadue lettere, otto cartoline illustrate, un telegramma 1947-1963

15**Corrispondenza lettere Mi - Mu**

Scatola contenente 17 buste.

15/1**Luigi Michelacci**

Una lettera e una cartolina 1905

15/2**Giovanni Michelucci**

Due lettere 1934

15/3**Il Milione - Milano**

Nove lettere 1940-1943

15/4**Ministero dell'Educazione Nazionale**

Due lettere 1931

15/5

Mario Missiroli

Settantacinque lettere, cinque cartoline postali e quattro telegrammi 1912-1960

15/6

Amedeo Modigliani

Una cartolina firmata con altri 1902

15/7

Arnoldo Mondadori

Cinque lettere 1918-1922, 1939, 1956

15/8

Paolo Monelli

Quattro lettere 1922-1928

15/9

Eugene Montfort

Due lettere, tre biglietti postali, tre cartoline postali, quattro cartoline illustrate
1912-1923

15/10

Giorgio Morandi

Sessantacinque lettere, dieci cartoline postali, sette cartoline illustrate, tre biglietti e cinque biglietti postali 1928-1958

15/11

Antonio Mordini

Una lettera 1926

15/12

Marino Moretti

Una lettera e una cartolina illustrata 1920

15/13

Ercole Luigi Morselli

Una lettera 1920

15/14

Nicola Moscardelli

Quattordici lettere e cinque cartoline postali 1913-1918

15/15

Mario Moschi

Una lettera 1929

15/16

Arnaldo Mussolini

Dieci lettere 1921-1927

15/17

Benito Mussolini

Dodici lettere, tre cartoline postali 1915-1924

16

Corrispondenza lettere N - Pao

Scatola contenente 19 buste

16/1

Aldemaro Nannai

Una cartolina illustrata 1961

16/2

Eugene Narbonne

Un biglietto postale 1921

16/3

John Noble jr

Due lettere e una cartolina postale 1904-1905

16/4

Mario Novaro

Sette lettere, tre cartoline illustrate, sei cartoline postali 1908-1922

16/5

Barna Occhini

Settantacinque lettere e un biglietto 1935-1963

16/6

Hélène d'Oettingen (Roch Grey e Yadviga)

Trenta lettere, tre biglietti postali, sette cartoline illustrate 1911-1927

16/7

“L'oeuvre d'art international”. Rivista

Una lettera 1902

16/8

Fernanda Ojetti

Otto lettere e una cartolina illustrata 1948-1959

16/9

Ugo Ojetti

Ventisette lettere, sei cartoline illustrate e nove cartoline postali 1917-1934

16/10

Fernand Olivier

Una lettera 1933

16/11

Cipriano Efsio Oppo

Diciotto lettere, una cartolina illustrata, una cartolina postale 1921-1930

16/12

Nick Ortolani

Una cartolina postale s.d.

16/13

Osoppo, Comune di

Una lettera 1962

16/14

Pages, madame

Una lettera 1915

16/15**Francesco Pagliai**

Diciassette lettere, tre cartoline illustrate, sei cartoline postali 1916-1932

16/16**Aldo Palazzeschi**

Ventisei lettere, sette cartoline illustrate, tre cartoline postali, un telegramma
1912-1927

16/17**Pietro Pancrazi**

Sette lettere, quindici cartoline postali, cinque cartoline illustrate 1916-1934

16/18**Mario Pannunzio**

Una lettera 1935

16/19**Ferdinando Paolieri**

Sei lettere, una cartolina postale 1917-1924
Una lettera indirizzata ad Attilio Vallecchi s.d.

17**Corrispondenza Papini**

Scatola contenente 14 buste.

Giovanni Papini**17/1**

Due lettere e tre cartoline postali 1903

Una lettera e undici cartoline postali 1904

Sei lettere e dieci cartoline postali 1905

Otto lettere e quattro cartoline postali 1906

Diciannove lettere e cinque cartoline postali 1907

17/2

Quarantuno lettere e sei cartoline postali 1908

Due fotocopie di lettere del 1908

17/3

Trentaquattro lettere e sette cartoline 1909

Quindici lettere e sette cartoline 1910

17/4

Tredici lettere e due cartoline 1911

Diciotto lettere e due cartoline 1912

Ventuno lettere e tre cartoline 1913

17/5

Quattordici lettere 1914

Cinque lettere e una cartolina 1915

17/6

Quindici lettere e una ricevuta di vaglia telegrafico	1916
17/7	
Diciassette lettere e quattro cartoline postali	1917
17/8	
Quindici lettere	1918
17/9	
Diciassette lettere	1919
Quattro lettere	1920
Tre lettere e una cartolina postale	1921
Una lettera	1922
Tre lettere	1923
17/10	
Un telegramma	1925
Una lettera	1926
Tre lettere	1927
Due lettere	1929
Una lettera	1932
Tredici lettere	1933
Sei lettere	1934
17/11	
Cinque lettere	1935
Sei lettere e due cartoline postali	1936
Quattro lettere e una cartolina postale	1937
Cinque lettere e quattro cartoline postali	1938
Sette lettere e una cartolina postale	1939
17/12	
Sei lettere e quattro cartoline	1940
Cinque lettere	1941
Otto lettere	1942
Dodici lettere	1943
17/13	
Quattro lettere	1944
Tre lettere	1945
Una lettera	1946
Due lettere	1947
Due lettere	1948
17/14	
Otto lettere e una cartolina	1949
Una lettera	1950
Quattro lettere e un telegramma	1951
Una lettera	1952
Una lettera	1953
Una cartolina illustrata di Giovanni Papini a Ardengo Soffici	s. d.(23 luglio)
Una cartolina di Giovanni Papini a Attilio Vallecchi	luglio 1913

Una lettera di Giovanni Papini a Attilio Vallecchi

maggio 1924

18

Corrispondenza lettere Par-Prev

Scatola contenente 30 buste.

18/1

Alessandro Parronchi

Una lettera 1958

18/2

Alberto Passigli

Due lettere 1934

18/3

Ercole Patti

Due lettere e una cartolina postale 1923 e 1955

18/4

Corrado Pavolini

Quarantuno lettere, tre cartoline postali, una cartolina illustrata e un biglietto da visita
1917-1952

18/5

Enrico Pea

Una lettera e cinque cartoline postali 1923-1927

18/6

Camillo Pellizzi

Diciassette lettere e due cartoline postali 1922-1954

18/7

Luigi Maria Personè

Cinque lettere e una cartolina postale 1930-1957

18/8

Carla Pertini

Una lettera 1959

18/9

Roberto Pesucci

Una lettera 1960

18/10

Guglielmo Petroni

Cinque lettere 1933-1939

18/11

Marcello Piacentini

Otto lettere 1929-1941

18/12

Vittorio Pica

Cinque lettere 1920-1926

18/13		
Pablo Picasso		
Sette lettere, cinque cartoline illustrate, una cartolina postale		1909-1915
18/14		
Raffaello Piccoli		
Una lettera		1923
18/15		
Luca Pignato		
Una lettera		1918
18/16		
Giorgio Pini		
Tre lettere e una traduzione a stampa in tedesco de <i>L'adunata</i> di Soffici		1941
18/17		
René Piot		
Una lettera		s.d.
18/18		
Luigi Pirandello		
Una lettera		1925
18/19		
Stefano Pirandello		
Una lettera		1927
18/20		
Ermenegildo Pistelli		
Una lettera		1919
18/21		
Pitigrilli (Dino Segre)		
Biglietto postale		1923
18/22		
Carlo Placci		
Due biglietti e due cartoline illustrate		1913-1917
18/23		
Plasschaert		
Una cartolina postale		1911
18/24		
Giovanni Poggi		
Una lettera		1930
18/25		
Giò Ponti		
Una lettera		1938
18/26		
Ennio Pozzi		
Una lettera		1928
18/27		

Enrico Prampolini	
Tredici lettere, dodici cartoline postali	1918-1922
18/28	
Giulio Preda	
Quattro lettere	1929-1930
18/29	
Enzo Pregno	
Due lettere	1941
18/30	
Filippo Previtera	
Una lettera	1958

19

Corrispondenza Prezzolini
Scatola contenente 57 buste.

19/1

Dolores Prezzolini

Otto lettere e sei cartoline postali 1916-1959

19/2

Gioconda Prezzolini

Due lettere 1952 e 1962

Giuseppe Prezzolini

19/3

Una cartolina postale 1907

19/4

Cinque lettere e sei cartoline postali, una cartolina postale firmata anche da Oscar Ghiglia 1908

19/5

Ventisei lettere, un *post scriptum*, quattro cartoline postali e due biglietti 1909

19/6

Ventotto lettere, una lettera di Filippo Tommaso Marinetti a G. Prezzolini, una di Medardo Rosso a G. Prezzolini, dodici cartoline postali 1910

19/7

Venti lettere, dieci cartoline e un telegramma 1911

19/8

Sedici lettere, undici cartoline postali, una "carte pneumatique", un telegramma, un vaglia 1912

19/9

Otto lettere e cinque cartoline postali 1913

19/10

Quattro lettere e una cartolina postale 1914

19/11

Tre lettere e cinque cartoline postali 19/12	1915
Cinque lettere e otto cartoline postali 19/13	1916
Quindici lettere e nove cartoline postali 19/14	1917
Dodici lettere e tredici cartoline postali 19/15	1918
Tre lettere 19/16	1919
Otto lettere e tre cartoline postali 19/17	1920
Nove lettere e tre cartoline postali 19/18	1921
Sette lettere e sei cartoline postali 19/19	1922
Una lettera e due cartoline postali 19/20	1923
Una lettera e una cartolina postale 19/21	1924
Quattro lettere e una cartolina postale 19/22	1925
Una lettera e una cartolina postale 19/23	1926
Quattro lettere e due telegrammi 19/24	1927
Tre lettere e due cartoline postali 19/25	1928
Tre lettere e una cartolina postale 19/26	1929
Quattro lettere 19/27	1930
Cinque lettere e tre cartoline 19/28	1931
Una lettera 19/29	1932
Una lettera 19/30	1933
Due lettere e due cartoline postali 19/31	1934
Una lettera e una cartolina postale 19/32	1935
Tre lettere 19/33	1936

Una lettera e due cartoline postali 19/34	1937
Quattro lettere e due cartoline postali 19/35	1938
Sette lettere, due cartoline postali e due buste vuote 19/36	1939
Una lettera e una cartolina postale 19/37	1940
Due lettere 19/38	1941
Una lettera 19/39	1946
Due lettere 19/40	1947
Quattro lettere 19/41	1948
Una lettera 19/42	1949
Due lettere e una cartolina postale 19/43	1950
Due lettere e una cartolina postale 19/44	1951
Una lettera 19/45	1952
Quattro lettere 19/46	1953
Cinque lettere e una cartolina postale 19/47	1954
Cinque lettere, una cartolina postale e un telegramma 19/48	1955
Sette lettere e due cartoline postali 19/49	1956
Dieci lettere, due biglietti postali e tre telegrammi 19/50	1957
Undici lettere, tre cartoline, un biglietto postale e un telegramma 19/51	1958
Quattordici lettere e una cartolina 19/52	1959
Tredici lettere, quattro cartoline e un telegramma 19/53	1960
Nove lettere e due cartoline 19/54	1961
Nove lettere, una cartolina illustrata, una cartolina postale e tre biglietti 19/55	1962

Dodici lettere, cinque cartoline e un ritaglio di giornale inglese 19/56	1963
Undici lettere, cinque cartoline 19/57	1964
Lettera a Giuliano (Giuseppe Prezzolini) senza mittente	1918
Lettera di Prezzolini senza destinatario	s.d.

20

Corrispondenza lettere Puc - Ros

Scatola contenente 28 buste.

20/1

Emilio Pucci

Una cartolina illustrata 1948

20/2

Mario Puccini

Nove lettere, due cartoline postali 1917-1920

20/3

“Quatre Chemins” – Edition Librairie

Due lettere 1933

20/4

Bogdan Raditza

Sette lettere, due cartoline illustrate e due cartoline postali 1928-1940

20/5

Giuseppe Raimondi

Tredici lettere, dodici cartoline postali, una cartolina illustrata 1917-1933

20/6

Giuseppe Ravegnani

Quindici lettere, cinque cartoline postali, una cartolina illustrata 1921-1964

20/7

Mario Recchi

Una cartolina postale 1918

20/8

Leonida Repaci

Tre lettere 1958-1960

20/9

Revue Literaire

Un biglietto s.d.

20/10

Berto Ricci

Otto lettere, una cartolina postale 1928-1941

20/11

Corrado Ricci	
Una lettera	1930
20/12	
Jean Richard	
Una lettera e due cartoline postali	1910
20/13	
Mario Richter	
Sei lettere	1956-1957
20/14	
Jehan Rictus (Gabriel Randon de Saint-Amand)	
Due lettere una cartolina illustrata	1911-1912
20/15	
Roberto Ridolfi	
Trentaquattro lettere, una cartolina illustrata e un biglietto da visita	1956-1963
20/16	
Lapo Rigoli	
Una cartolina illustrata	1961
20/17	
Roberio	
Una lettera	1917
20/18	
Antoine de la Rochefoucauld	
Una lettera	1902
20/19	
J. W. Roempler	
Una cartolina postale	1917
20/20	
Romain Rolland	
Due lettere, una cartolina postale e una lettera della moglie Marie	1909-1911
20/21	
Juan D. Rolleri	
Due lettere	1927-1929
20/22	
Romano Romanelli	
Quaranta lettere, cinque cartoline illustrate, quattordici cartoline postali	1926-1936
20/23	
Lalla Romano	
Una lettera	1936
20/24	
Edda Ronchi Suckert	
Un biglietto	1961
20/25	
Giovanni Rosadi	

Una lettera	1913
20/26	
Bruno Rosai	
Una lettera e una cartolina postale	1930
20/27	
Francesca Rosai	
Quattro lettere	1959-1960
20/28	
Ottone Rosai	
Cinquanta lettere, dodici cartoline postali, sei cartoline illustrate, un biglietto postale, due biglietti a stampa, un ritaglio di giornale	1914-1955
21	
Corrispondenza lettere Rosso	
Scatola contenente 21 buste.	
21/1	
Francesco Rosso	
Sei lettere, una cartolina illustrata	1909, 1928 e 1937-1938
Un telegramma di Tilde Rosso	1957
Medardo Rosso	
21/2	
Ventinove lettere e un biglietto postale	1909
21/3	
Ventotto lettere, una cartolina illustrata e cinque biglietti postali	1910
21/4	
Ventitré lettere, una cartolina illustrata, un biglietto postale e un telegramma	1911
21/5	
Venticinque lettere, una cartolina postale, una cartolina illustrata e sette biglietti postali	1912
21/6	
Diciassette lettere, un telegramma e una cartolina illustrata	1913
21/7	
Tre lettere	1914
21/8	
Tre lettere	1915
21/9	
Una lettera	1917
21/10	
Una lettera	1918
21/11	
Una lettera	1919

21/12		
Sette lettere		1920
21/13		
Tredici lettere e una cartolina illustrata		1921
21/14		
Otto lettere		1922
21/15		
Sette lettere e due cartoline illustrate		1923
21/16		
Nove lettere		1924
21/17		
Nove lettere		1925
21/18		
Cinque lettere		1926
21/19		
Quindici lettere		1927
21/20		
Una lettera senza data e un ritaglio di giornale del 1940 con un articolo su Medardo Rosso a firma Vincenzo Costantini		s.d.
21/21		
Una lettera a Giovanni Costetti a difesa delle opere di A. Soffici		s.d.

22

Corrispondenza lettere Rou - Sch

Scatola contenente 27 buste.

22/1

Louis Rouart

Sedici lettere, due cartoline illustrate, due biglietti postali, un biglietto da visita
1911-1931

22/2

Haba Roussot

Sette lettere
1962-1963

22/3

C. Ruffino

Una lettera
1918

22/4

Luigi Russo

Una cartolina postale e un biglietto
1926

22/5

Luigi Russolo

Tre lettere
1914 e 1921

22/6

Umberto Saba

Tre lettere, una cartolina postale e un dattiloscritto contenente poesie di Umberto Saba intitolate *Dopo la passeggiata*, *Intorno ad una casa in costruzione*, *La bugiarda*, *Dopo la tristezza*, cc. 4, 1911 1911-1924

22/7

Jaime Sabartés

Tre lettere una cartolina illustrata 1952-1960

22/8

Enrico Sacchetti

Diciotto lettere e una cartolina illustrata 1929-1962

22/9

Marie Sachs

Una lettera 1931

22/10

Aurelio Saffi

Cinque lettere, tre cartoline illustrate, due cartoline postali 1921-1943

22/11

Ezio Saini

Una lettera 1961

22/12

Robert Saldo

Una lettera. Allegata traduzione francese di un articolo di Soffici su Medardo Rosso 1938

22/13

A. Salietti

Dodici lettere, tre cartoline illustrate, tre cartoline postali 1925-1929

22/14

Bino Samminiatielli

Due lettere e due cartoline illustrate 1923-1937

22/15

Gualtieri di San Lazzaro

Una lettera 1927

22/16

M. Saponaro

Una lettera 1920

22/17

Francesco Saponari

Una lettera 1924

22/18

Margherita Sarfatti

Diciassette lettere, un telegramma, due cartoline postali 1922-1933

22/19

Nicco Savarese

Una cartolina postale 1928

22/20**Alberto Savinio**

Trentasette lettere, ventisette cartoline postali, una cartolina illustrata

1914-1938

22/21**Maria Savinio**

Due lettere

1953 e 1962

22/22**Savoia (Casa)**

Un telegramma di Vittorio Emanuele III

1940

Un telegramma della duchessa di Aosta

1932

Due lettere del ministro della real casa Falcone Lucifero, allegata minuta di lettera di A. Soffici

1960

Lettera della dama di corte della duchessa di Aosta

1942

Lettera del ministro della real casa Pietro Acquarone

1942

Due telegrammi a firma Falcone Lucifero di condoglianze per la morte di A. Soffici

1964

Una lettera del ministro della real casa

1939

22/23**Camillo Sbarbaro**

Dodici lettere, una cartolina illustrata, due cartoline postali

1914-1920

22/24**Ferruccio Scattola**

Una lettera

1927

22/25**Ottone Schanzer**

Due lettere

1923-1929

22/26**Giovanni Scheiwiller**

Trentotto lettere, due cartoline postali, due cartoline illustrate

1926-1960

22/27**Eduard Schneider**

Una lettera

1918

23**Corrispondenza lettere Se - Sor**

Scatola contenente 23 buste.

23/1**Pio Semeghini**

Diciannove lettere, quattro cartoline illustrate, una cartolina postale

1926-1952

23/2**“Septimanie” - Revue d’art**

Due lettere	1928
23/3	
Emilio Settimelli	
Quattro lettere, una cartolina postale	1914-1922
23/4	
Michel Seuphor	
Una lettera e una cartolina postale	1956
23/5	
Francesco Severi	
Cinque lettere	1934-1935 e 1960
23/6	
Gina Severini	
Una lettera	1933
23/7	
Gino Severini	
Quarantuno lettere, cinque cartoline illustrate, sei cartoline postali	1912-1958
23/8	
Mai Sewell Costetti	
Tre lettere	1949-1951
23/9	
Gustavo Sforzi	
Tre biglietti postali	1910-1911
23/10	
Elio Sgaravatti	
Una cartolina postale	1922
23/11	
Olga Signorelli	
Una lettera	1922
23/12	
Angelo Signorelli	
Tre lettere	1931-1944
23/13	
Leonardo Sinigaglia	
Due lettere	1953
23/14	
Mario Sironi	
Una lettera	1925
23/15	
“Skupina” – Società artistica di Praga	
Una lettera	s.d.
23/16	
Gigetta Slataper	
Due lettere	1927 e 1931
23/17	

Scipio Slataper

Quattordici lettere, sei cartoline postali
Una cartolina illustrata famiglia Slataper

1909-1913
s.d.[1960]

23/18**Società des Beaux Arts Basilea**

Una lettera

1929

23/19**Alfredo Soffici**

Due lettere

1926 e 1932

23/20**“Les Soirées de Paris”. Rivista**

Una lettera

s.d.

23/21**Enrico Somarè**

Nove lettere, sette cartoline postali

1922-1924

23/22**Philippe Soupault**

Una lettera e una cartolina postale

1919 e 1929

23/23**Lamberti Sorrentino**

Quattro lettere

1923-1935

24**Corrispondenza lettere Spa - Toz**

Scatola contenente 31 buste.

24/1**Armando Spadini**

Tre lettere

1915-1924

Quattro documenti del Comune di Carmignano relativi alla sistemazione della tomba di Armando Spadini

1928

24/2**Pasqualina Spadini**

Quarantuno lettere, cinque cartoline postali e nove cartoline illustrate

1925-1932

24/3**Giovanni Spadolini**

Sette lettere, un telegramma

1960-1963

24/4**Guido Spadolini**

Una lettera

1942

24/5

Alberto Spaini	
Tre lettere e tre cartoline postali	1911-1961
24/6	
Giuseppe Sprovieri	
Una lettera	1924
24/7	
Arturo Stanghellini	
Un biglietto	1920
24/8	
Stefania	
Una lettera	1964
24/9	
Leo Stein	
Sette lettere	1913-1929
24/10	
Luigi Stubbe	
Una lettera, una cartolina postale e una cartolina illustrata	1921-1923
24/11	
Giani Stuparich	
Tre lettere	1927-1934
24/12	
Orfeo Tamburi	
Dieci lettere	1929-1959
24/13	
Tullio Tamburini	
Una lettera	1929
24/14	
Clarice Tartufari	
Una lettera	1920
24/15	
Tato	
Una lettera	s.d.
24/16	
Italo Tavolato	
Quattro lettere e una cartolina illustrata	1913-1925
24/17	
Bonaventura Tecchi	
Due lettere	1933-1939
24/18	
Mario Tinti	
Otto lettere, una cartolina postale, una cartolina illustrata	1913-1929
24/19	
Leonetto Tintori	
Due lettere e una cartolina illustrata	1928-1933

24/20**Nino Tirinnanzi**

Una lettera 1963

24/21**Giovanni Titta Rosa (Giovanni Battista Rosa)**

Tre lettere e due cartoline postali 1914, 1921-1922

24/22**Mario Tobino**

Cinque lettere e una cartolina postale

Dattiloscritto contenente poesie intitolate *Preghiera, Sera, A la morte, Desiderio di amore e Poesia*, cc. 5Manoscritto contenente poesie intitolate *O fontana, O infinito cielo, Nelle lunghissime notti, L'alba, Immacolata sera, Scioglietemi il cuore..., Perché o Dio..., Nelle sere di primavera, Preghiera, Quale natura è la mia, Cantilena*, cc. 13

1932-1934

24/23**Toddi**

Una lettera 1921

24/24**Fabio Tombari**

Una lettera 1929

24/25**Tomea**

Una lettera 1947

24/26**Ugo Tommei**

Cinque lettere e quindici cartoline postali 1915-1917

24/27**Arturo Toscanini**

Un biglietto di invito non autografo 1928(?)

24/28**Orazio Toschi**

Una lettera 1942

24/29**Arturo Tosi**

Otto lettere, un biglietto, due cartoline illustrate e un telegramma 1929-1950

24/30**Giovanni Tosi**

Una lettera 1919

24/31**Federigo Tozzi**

Una lettera 1919

25**Corrispondenza lettere Tro - Un**

Scatola contenente 16 buste.

25/1**Francesco Trombadori**

Una lettera 1926

25/2**Giovanni Tullio**

Due lettere 1919 e 1955

25/3**Tristan Tzara**

Una lettera 1916

Giuseppe Ungaretti**25/4**

Una lettera e due cartoline postali 1917

25/5

Quindici lettere e ventiquattro cartoline postali 1918

25/6

Undici lettere e una cartolina postale 1919

25/7

Tredici lettere e tre cartoline postali 1920

25/8

Tre lettere 1921

25/9

Otto lettere, una cartolina postale e un telegramma 1922

25/10

Tre lettere e un biglietto 1923

25/11

Una poesia manoscritta autografa su carta intestata "Ministero degli esteri" intitolata

Acqua 1924**25/12**

Tre lettere 1925

25/13

Sette lettere 1926

25/14

Tre lettere 1929

25/15

Due lettere 1930

25/16

Lettera da Roma s.d.

26**Corrispondenza Attilio Vallecchi**

Scatola contenente 4 buste.

Attilio Vallecchi**26/1**

Settantasei lettere e cinque cartoline postali 1913-1919

26/2

Sessantasei lettere, una cartolina illustrata e cinque cartoline postali 1920-1924

26/3

Quarantaquattro lettere e una cartolina postale 1925-1932

26/4

Trentadue lettere 1933-1944

27**Corrispondenza lettere Val - Viv**

Scatola contenente 11 buste.

27/1**Enrico Vallecchi**

Cinquantasette lettere, un biglietto e un telegramma 1923-1959

27/2**Piero Vallecchi**

Una lettera e una partecipazione di matrimonio 1942

27/3**Fritz Vanderpijl**Sette lettere e un biglietto con allegato manoscritto autografo in francese *La ballade triste* 1957-1963**27/4****Giuseppe Vannicola**

Due lettere e una cartolina illustrata 1910-1911

27/5**A. Varagnolo**

Una lettera 1926

27/6**Lionello Venturi**

Due lettere 1926-1930

27/7**Orio Vergani**

Dodici lettere, cinque cartoline postali 1938-1956

27/8**Giulia Viani**

Una cartolina illustrata

1960

27/9**Lorenzo Viani**Ventitré lettere, un biglietto postale, otto cartoline illustrate, una cartolina postale
1912-1933**27/10****Lamberto Vitali**

Dieci lettere, cinque cartoline postali

1931-1963

27/11**Alberto Viviani**

Quarantasette lettere, una cartolina illustrata, una cartolina postale 1933-1961

Querela per diffamazione di A. Soffici contro Alberto Viviani, indirizzata alla
Procura regia di Firenze 1933**28****Corrispondenza lettere Vol – Zeu. Mittenti non identificati. Minute di lettere di
A. Soffici**

Scatola contenente 18 buste.

28/1**Ambroise Vollard**

Tre lettere

1909 e 1930-1932

28/2**Gioacchino Volpe**

Cinque lettere, una cartolina postale e un biglietto

1927-1961

Una lettera della moglie Elisabetta Volpe

28/3**Giovanni Volpe**

Diciotto lettere

1947-1962

28/4**Sandro Volta**

Cinquantasette lettere, cinque cartoline postali e tre cartoline illustrate

1923-1963

28/5**Herwarth Walden**

Una lettera in tedesco con allegata traduzione italiana

1913

Una busta vuota con timbro 1913 e una lettera di accompagnamento di Mario Richter

28/6**Lina Waterfield**

Una lettera

1921

28/7

E. M. Wolf	
Sei lettere e una cartolina postale	1932-1934
28/8	
Giorgio Zampa	
Tre lettere	1952
28/9	
Gigiotti Zanini	
Quattro lettere e una cartolina illustrata	1914-1959
28/10	
Agostino Zanoni	
Una lettera e una cartolina illustrata	1960
28/11	
Cesare Zavattini	
Otto lettere e una cartolina postale	1931-1946
28/12	
Ilia Zdanévitch (Iliazd)	
Una lettera	1962
28/13	
Blanche Zeudy	
Una lettera	1947
28/14	
Mittenti non identificati	
Cinque lettere, sette cartoline illustrate, due cartoline postali e un biglietto postale	1909-1963
Minute di lettere di Ardengo Soffici	
28/15	
Lettera ad un suo insegnante del Bombone (Rignano sull'Arno), forse il parroco Giuseppe Fabbrucci, cc. 6	s.d.
28/16	
Minuta di lettera indirizzata a Giosuè Carducci	s.d.[1903]
Tre minute di lettere indirizzate a Leon Bloy	s.d.[1907]
Minuta di lettera indirizzata a Miguel de Unamuno	s.d.[1908]
Una lettera di Ardengo Soffici a Giovanni Amendola	1908
Una lettera di Ardengo Soffici a Giuseppe. Vannicola	1911
Minuta di lettera a [Aldo Finzi?]	1926
28/17	
Lettere alla madre Egle dal fronte:	
Due lettere, quarantanove cartoline postali	1916-1919
Una fotocopia di lettera senza destinatario	1914
Cartolina illustrata alla moglie Maria	1956
Una fotocopia di una lettera ad Enrico Vallecchi, cc. 4	1964
28/18	
Sei buste di lettere vuote di mittenti non identificati ad A. Soffici	

Buste vuote con il nome di alcuni mittenti del carteggio di mano di A. Soffici

SERIE II – DOCUMENTI

In questa serie sono stati raccolti cronologicamente i documenti relativi alle vicende biografiche e professionali di Ardengo Soffici e i manoscritti e le opere a stampa di personaggi della cultura italiana ed europea con i quali egli era in rapporto.

29

Documenti

Scatola contenente 49 fascicoli

29/1

Copia fotostatica dell'estratto dell'atto di nascita di A. Soffici da un registro di stato civile del Municipio di Rignano sull'Arno, cc. 2 1879

29/2

Estratto dalle liste elettorali del Municipio di Rignano sull'Arno, c.1 1893

29/3

Dattiloscritto con la pagella di A. Soffici nella scuola elementare, c.1

Copia fotostatica di un opuscolo stampato dalle Scuole Pie di Firenze contenente l'elenco degli allievi premiati nell'anno scolastico 1893-1894, cc.3

Attestato dell'ammissione di A. Soffici alla Scuola libera del Nudo dell'Istituto di Belle Arti di Firenze per l'anno scolastico 1899-1900, c.1

29/4

Documenti relativi alla liquidazione giudiziaria Schwarz-Soffici, cc. 5 1902-1903

29/5

Tessera di ingresso alla biblioteca della Ecole Nationale et Spéciale des Beaux-Arts di Parigi intestata ad A. Soffici, c.1 1901

Certificato della Prefettura di Parigi attestante la residenza di A. Soffici a Parigi, c. 1 1902

Tessera della Société des Artistes Indépendants intestata ad A. Soffici per la Exposition des Artistes Indépendants del 1902, c.1

Invito alle "Soirées de La Plume" intestato ad A. Soffici, c.1 1903

Richiesta dell'Ambasciata di Italia a Parigi alla direzione del Museo del Louvre di autorizzare A. Soffici ad accedere al museo, cc.2 1903

29/6

Bollettino della Société des Artistes Indépendants, n. 13. A stampa. All'interno disegni a matita di mano di A. Soffici, pp.20 1903

29/7

Ricevuta di pagamento per l'iscrizione di A. Soffici alla Société des Artistes Indépendants, c.1 1905

29/8

Ricevuta intestata ad A. Soffici per il pagamento dell'affitto di un appartamento a Parigi, c.1 1907

29/9

Lettera su carata intestata "Lucien Lefebvre Foinet", fabbrica di tele e colori, relativa al prestito di quadro di A. Soffici per una mostra, c.1 1907

29/10

Tessera del Touring Club de France intestata ad A. Soffici, c.1 1910

29/11

Programma di un recital tenuto a Parigi da una pianista. Opuscolo a stampa, cc.4 1911

29/12

Appello di intellettuali francesi contro la condanna per diffamazione pronunciata dal Tribunale di Firenze contro Giuseppe Prezzolini. Firmata da Serge Jastrebzoff, Anna des Pruraux, Henri des Pruraux, George Braque, Pablo Picasso, Roch Grey [Hélène d'Oettingen], c.1 giugno 1911

29/13

Pagina di giornale con una fotografia rappresentante Charles Baudelaire e due riproduzioni di disegni raffiguranti Adele Hugo e Charles Augustin Saint-Beuve fanciullo, cc.3 s.d.

29/14

Manoscritto autografo di Louis Bourdel intitolato *Paraphrases du sujet de Suzanne et les deux vieillards* con dedica ad Ardengo Soffici. In francese, cc. 4 dic. 1902

29/15

LOUIS PIERARD, *Un sculpteur impressioniste: Medardo Rosso*, Paris, Edition de la Societé Nouvelle, 1909. A stampa

C.L. BORGMAYER, *L'oeuvre de Rosso*, Venezia, Istituto veneto di arti grafiche, 1916.

A stampa

MARIO VIANELLO CHiodo, *Medardo Rosso*, Venezia, Officine Grafiche Ferrari, 1958.

A stampa

29/16

Manoscritto autografo di Henri des Pruraux intitolato *Dans la penombre*. In francese, cc. 3 s.d.[1900-1913]

29/17

Manoscritti autografi di Max Jacob intitolati:

Extraits de Saint Matorel” e *Mademoiselle Leonie*, cc. 4

Le divan de Monsieur Max Jacob, cc. 4

La conversion d’Emil Cordier, cc. 5

Etablissement d’un communauté au Bresil, c. 1. In francese s.d.[1913]

29/18

Manoscritti siglati P M o B M intitolati:

Conte d’Anversen, c. 1

La Confrerie des Repenties, c. 1

Contagion, c. 1

Prexistence des formes, c. 1

L’ecrivain e Heroisme du plongeur, c.1. In francese s.d.

Abbozzi manoscritti in francese, cc. 2 s.d.

Appunti manoscritti in francese, cc.3 s.d.

29/19

Manoscritto autografo di Guillaume Apollinaire intitolato *A l’Italie*. In francese, cc. 8 1915

GUILLAUME APOLLINAIRE, *A L’Italie*, Firenze, Edizioni de La Voce, 1915. A stampa.

29/20

Fascicolo intitolato “Manoscritti di Apollinaire e Max Jacob”.

Manoscritti originali autografi di Guillaume Apollinaire intitolati:

Acousmate, c. 1

Le teint, c. 2

Fagues, c. 3

Petit Balai, c. 4

Le repas, cc.5-6

Senza titolo *Un matin d’etè...*, cc. 7-9

Table, c. 10

Senza titolo *Il me parait fort...*, c. 11

Arriveé du Paquebat, c. 12 s.d.[1915]

29/21PAUL FORT, *Poemes de France*. s.n.t. A stampa

1914-1915

29/22BLAISE CENDRARS, *La fin du monde*, Parigi, 1919. A stampa, con illustrazioni a colori di Fernand Léger. Dedicata autografa di F. Léger a Soffici

1919

29/23VINCENZO CARDARELLI, *Metodo Estetico*, estratto da "Lirica" fascicolo X-XII, ott.-dic. 1912. Sul frontespizio dedicata autografa dell'autore a Soffici

1912

29/24Manoscritti autografi di Francesco Cangiullo intitolati *Vento*, *Vento 2*, *Vento 3* e *Vento 4*, cc. 4

s.d.[1913]

Lettera di Francesco Cangiullo a Giovanni Papini di accompagnamento alle poesie, c. 1

s.d.[1913]

Manoscritto autografo di Francesco Cangiullo intitolato *La Stella*, cc. 2

1913

29/25Manoscritto autografo di Alberto Savinio intitolato *Giovanni Papini*. In francese, cc.9

s.d.[1913-1914]

29/26Manoscritto autografo di Giovanni Titta Rosa ...*c'è sempre una folla di gente*, cc. 2 e 3, manca c. 1

s.d.[1913-1914]

29/27Copia fotostatica del manoscritto autografo di Dino Campana *Il più lungo giorno*, di cc. 1-68

s.d.[1912-1913]

29/28Volantino con il testo della canzone *A Tripoli*. A stampa, c.1

s.d.[1912]

Volantino con il testo della canzone *Amor d'Inverno. Serenata spagnola*. A stampa, c.1

s.d.[1910-1915]

29/29

Volantino pubblicitario a stampa con l'intestazione "Cinema parlante" per lo spettacolo "I due sergenti", c.1

s.d.[1910-1915]

29/30ALEKSEI ELISEEVIC KRUCHENYKH, *Starinnaya Lyubov* (Antico amore), s.n.t. A stampa con disegni di Michel Larionov. Dedicata autografa di Larionov a Soffici e una caricatura di A. Soffici sul verso della copertina, cc. 14

s.d.[1912]

29/31

Elenco di opere di A. Soffici per una esposizione di quadri a Berlino nel 1913.
Allegate due cartoline di Herwarth Walden, cc. 4 1913

29/32

Lettera di Ferrante Gonnelli ad A. Soffici contenente il resoconto della “Esposizione d’Arte Futurista di “Lacerba” tenutasi presso la libreria Gonnelli, c.1 1914

29/33

Volumetto intitolato *Regolamento di esercizi per la fanteria. Edizione 1914. A stampa.* 1914
Tessera intestata ad Ardengo Soffici della Associazione Nazionale Volontari di guerra, c.1 s.d.[1915]

29/34

Due biglietti relativi a comunicazioni nel corso di operazioni militari, cc.2
s.d.[1915-1918]

29/35

Un numero del giornale francese “Le Matin” gen.1915
Un numero del giornale di Cesena “Il Cittadino”, in memoria di Renato Serra
1915

29/36

Lettera del Municipio di Rignano sull’Arno sulla concessione ad A. Soffici di una decorazione di guerra, cc.2 1917

29/37

Diploma di concessione ad Ardengo Soffici del distintivo della Seconda Armata, c.1
lug.1917
Tessera di riconoscimento militare, c.1 1917

29/38

Lettera di Baldini a Soffici datata “martedì sera” relativa ad un suo trasferimento in zona di guerra. E’ sul retro di un Bollettino di guerra del Comando Supremo, a stampa, c.1 apr.1917

29/39

Permesso speciale concesso dal Comando di Corpo d’Armata di Verona ad Arnoldo Mondadori per soggiornare a Verona, c.1 1918

29/40

Diploma di concessione della Croce al merito di guerra ad Ardengo Soffici da parte del Comando della Quinta Armata, c. 1 1918

29/41

Disegni a lapis e a colori, alcuni anonimi e alcuni firmati, di ambientazione militare (probabilmente illustrazioni da pubblicare nel giornale "La Ghirba", cc. 30

s.d.[1918]

Tre cartoline postali indirizzate alla redazione del giornale "La Ghirba" 1918

Tre copie del giornale "La Pace" mag.1918

29/42

Concessione ad A. Soffici della Croce al merito di guerra, c.1 1918

Motivazione della medaglia di bronzo al valor militare concessa ad A. Soffici, c.1
giu.1918

Tesserino delle decorazioni rilasciato ad A. Soffici dalla Nona Armata, c.1
dic.1918

29/43

Lasciapassare del comando dell'Ottava Armata, c.1 1919

Specchietto delle paghe dell'Ottava armata, c.1 1919

29/44

Comando della Nona armata. *Elenco degli ufficiali al 1 gennaio 1919*. A stampa.

29/45

GIUSEPPE UNGARETTI, *Il Porto sepolto*, Udine, 1916. A stampa, esemplare n. 36 con annotazione autografa dell'autore: "Versa il 16 dicembre 1916 Ungaretti" 1916

La guerre, une poesie de Giuseppe Ungaretti, Parigi 1919. A stampa, esemplare n. 33 con dedica autografa dell'autore ad A. Soffici sulla quarta di copertina 1919

GIUSEPPE UNGARETTI, *La guerre*. Ristampa anastatica della edizione del 1919, copia numerata 707 1990

29/46

FILIPPO DE PISIS, *Mercoledì 14 novembre 1917*, Bologna, Tipografia Neri, 1918. A stampa. Sulla copertina annotazione autografa "Omaggio dell'autore" 1918

29/47

Minuta di lettera di A. Soffici indirizzata al segretario generale della Biennale di Venezia Vittorio Pica relativa al rifiuto di allestire un padiglione dedicato agli artisti di avanguardia, c.1 1920

29/48

Decreto di autorizzazione del Ministero della Guerra a portare la medaglia ricordo della guerra 1915-1918, c.1 1921

29/49

Pagamento da parte della Fratelli Treves Editori per l'opera di A. SOFFICI *Le più belle pagine di Ugo Foscolo*, Milano, Treves, 1922, cc.2 1921

30

Documenti

Scatola contenente 52 fascicoli

30/1

Convocazione relativa ad una udienza concessa a Soffici da Benito Mussolini, cc.2 1923

Tessera di giornalista de "Il Corriere Italiano" di Roma intestata ad A. Soffici, c.1 1923-1924

30/2

Bozze a stampa con correzioni manoscritte autografe del volume di GIUSEPPE PREZZOLINI, *Benito Mussolini*, s.n.t.. pp. 59 1924

30/3

Un telegramma relativo alla proposta di nomina di A. Soffici a membro della giuria internazionale dell'Esposizione di arti figurative a Parigi, c.1 1925

Due lettere del Regio Commissariato generale per l'Italia relative alla Esposizione internazionale di Arti decorative e industriali moderne di Parigi, cc.2 1925

Tessera di riduzione della tariffa ferroviaria delle ferrovie francesi rilasciata ad A. Soffici, c.1 1925

30/4

Lettera di Riccardo Gualino attestante il pagamento di un quadro di A. Soffici, c.1 1926

30/5

Elenchi di opere vendute o prestate per esposizioni e due ricevute, cc. 19 s.d. e 1926

30/6

Dattiloscritto contenente il saggio di Adolphe Basler *La sculpture moderne en France*. In francese, cc. 24 s.d.[1926-1930]

30/7

Cartolina postale intestata Gallerie Tanner di Berlino relativa all'assicurazione di un quadro di A. Soffici inviato a Berlino per una mostra, c.1 1927

Cartolina postale relativa alla durata della mostra di Berlino del 1927, c.1

30/8

Invito dell'Ambasciata di Italia a Parigi ad A. Soffici per un pranzo all'ambasciata,
c.1 s.d.[1927]

30/9

Nomina di A. Soffici a Socio Onorario della Accademia Spagnola di Belle Arti di
Roma, c.1 1928
Tessera personale di riconoscimento di A. Soffici per la XVI Esposizione
Internazionale d'Arte di Venezia, c.1 1928

30/10

Manifesto dei Pittori circumvisionisti. Seconda mostra, Napoli, 1928. A stampa

30/11

Fattura del notaio Filippo Tiezzi per la denuncia di successione dei beni di Egle
Turchini, madre di A. Soffici, e relativa ricevuta, cc.2 1928

30/12

Tessera di socio onorario della Associazione Nazionale Combattenti, c.1 1929

30/13

Cartolina intitolata "L'Italia sui mari", su disegno di A. Soffici, c.1 1929

30/14

Lettera circolare della Société des Ecrivains de Province ai suoi iscritti con allegato
regolamento della società, cc.2 1929

30/15

Nomina da parte del Ministero della Pubblica istruzione di A. Soffici a membro al
Consiglio Superiore delle Antichità e Belle Arti, c.1 1929
Tessera del Ministero della Educazione Nazionale intestata ad A. Soffici, membro del
Consiglio Superiore delle Antichità e Belle Arti, c.1 1931

30/16

Tre telegrammi relativi alla proposta di nomina di A. Soffici a membro del Consiglio
delle Corporazioni, cc.3 1930

30/17

Due tessere della tramvia di Firenze, cc.2 1931
Una tessera della diocesi fiorentina intestata ad A. Soffici in occasione di un
pellegrinaggio a Roma, c.1 s.d.

30/18

OTTONE ROSAI *Alla ditta Soffici-Papini e compagni* Firenze, Edizioni Fiorentine, 1931. A stampa. Nell'ultima pagina annotazione autografa a matita di A. Soffici
1931

30/19

Acquisto da parte dello Stato Italiana di opere di Medardo Rosso esposte a Roma alla I Esposizione Quadriennale d'Arte Nazionale e donazione allo Stato di altre venti opere del medesimo da parte del figlio Francesco: una lettera, un telegramma e una copia del contratto di vendita del quale A. Soffici fu testimone, cc.11
1931

30/20

Nomina di A. Soffici a membro della Academia latinitatis excolendae inter latinas gentes instituta, c.1
1931

30/21

Tre ricevute del Carnegie Institute Department of fine arts di Pittsburg – Pennsylvania relative a quadri di A. Soffici esposti in mostra, cc.3
1931

30/22

Documenti relativi alla casa editrice Vallecchi: relazione del bilancio del 1931 e lettera dell'avvocato Giuseppe Rigoli, cc.9
1932

30/23

Un telegramma e una lettera firmata da Guglielmo Marconi in qualità di Presidente della Reale Accademia di Italia, con la comunicazione del conferimento ad A. Soffici del Premio Mussolini de "Il Corriere della Sera", cc.2
1932
Lettera di comunicazione del conferimento ad A. Soffici del Premio Mussolini da parte della Reale Accademia di Italia, cc.2
1932

30/24

Dono di una acquaforte di A. Soffici alla Galleria degli Uffizi, c.1
1932
Acquisto di una xilografia di A. Soffici per il Gabinetto dei disegni e stampe della Galleria degli Uffizi, c.1
1932

30/25

Necrologio del pittore Scipione Bonichi, cc.2
1933

30/26

Dattiloscritto di Piero Bargellini intitolato *Ardengo Soffici*, cc. 16 (tracce di muffa e danni da roditori)
s.d.[1933-1937]

30/27

Ritagli di giornale relativi a polemiche politiche e artistico-letterarie degli anni 1936-1940.

30/28

Memorandum per i giornalisti al seguito del Duce. Inaugurazione Litoranea libica 12-22 marzo 1937, s.n.t. A stampa

30/29

Lettere di incarico del Ministro degli Affari Esteri Galeazzo Ciano ad A. Soffici per conferenze negli istituti italiani di cultura all'estero, cc.2 1939

30/30

Lettera del presidente dell'Accademia delle Arti e del disegno ad A. Soffici sulla inaugurazione di una lapide dedicata al pittore Armando Spadini, c.1 1939

30/31

Lettera di convocazione di A. Soffici da parte della Reale Accademia di Italia per il giuramento di accademico, c.1 1939

Lettera di invio dell'assegno accademico, c.1 1939

Lettera della Reale Accademia di Italia relativa alla divisa di accademico, allegati figurini della Sartoria Reanda ed elenchi di accademici, cc.3 1939

Lettera della Sartoria Reanda relativa alla divisa di Accademico di Italia, c.1 1939

30/32

Acquisto di un quadro di A. Soffici da parte del Ministero dell'Educazione Nazionale, c.1 1942

30/33

Promozione di A. Soffici a tenente colonnello dell'Esercito Italiano, c.1 1943

30/34

Acquisto di quadri di A. Soffici da parte dell'Ente Nazionale Industrie Turistiche, c.1 1943

30/35

Una lettera e un telegramma del vice presidente dell'Accademia di Italia ad A. Soffici relativi alla uccisione di Giovanni Gentile, cc.3 1944

30/36

Documenti relativi al processo intentato contro A. Soffici per collaborazionismo:

“Brevetto di internamento” nel campo internati civili di Terni, c.1 feb.1945

Due banconote di carta moneta usate nel campo di internamento, cc.2 1945

- Lettera circolare relativa al suo rilascio dal campo di internamento di Terni, c.1
13 lug.1945
- Radiazione di A. Soffici dai ruoli dell'Accademia fiorentina delle arti del disegno per
collaborazionismo, c.1 1946
- Dispositivo della sentenza della Corte di Appello di Firenze contenente l'assoluzione
di A. Soffici dall'accusa di collaborazionismo, cc.2 1946
- Lettera dell'avvocato Giuseppe Rigoli ad A. Soffici, c.1 1947
- Convocazione di A. Soffici davanti alla Commissione Provinciale dell'art. 8 D. L. L.
27/7/44, c.1 1947

30/37

Scritto del fiammingo tradotto dalla sig.ra Costetti. Dattiloscritto relativo ad un
incontro (intervista?) con A. Soffici negli anni '50, tradotto da Mai Sewell Costetti,
cc. 5 s.d.[1950 ca.]

30/38

Acquisto di un dipinto di A. Soffici da parte della Società delle Belle Arti di Firenze,
c.1 1952

30/39

Lettera del segretario della Biennale di Venezia Mario Novello relativa al prestito di
opere di A. Soffici con due certificati di assicurazione e minuta di risposta, cc.4
1952

30/40

Concessione ad A. Soffici del Diploma di benemerenzza da parte del Ministero della
Pubblica Istruzione, c.1 1955

30/41

Richiesta fatta dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri ad A. Soffici di comunicare
suoi dati biografici e minuta di risposta, cc.2 1955

30/42

Richiesta ad A. Soffici di partecipazione ad una mostra organizzata dalla Compagnia
del Paiolo di Firenze in occasione della ricostruzione del Ponte Santa Trinita, c.1
1958

30/43

Documenti relativi alle scenografie di A. Soffici per un allestimento del Trittico di
Giacomo Puccini al Teatro alla Scala di Milano:
Due telegrammi di Francesco Siciliani ad A. Soffici, cc.2 1958
Un disegno a matita di A. Soffici con il bozzetto di una scenografia, c.1 1959
Un libretto dell'opera Suor Angelica di Giacomo Puccini, edito da Ricordi

30/44

Un disegno a matita su cartone di Kurt Schwitters raffigurante Ardengo Soffici.
 Allegato un articolo su Kurt Schwitters ritagliato dal settimanale "Tempo", c.1
 s.d.[fine'50-inizio'60]

30/45

Dono di un quadro di A. Soffici al "Rifugio dei fanciulli abbandonati" di Firenze, c.1
 1960

30/46

Richiesta ad A. Soffici di partecipare ad una mostra patrocinata dall'Unione
 Fiorentina Premio del Fiorino, c.1 1962

30/47

Lettera della Galleria d'arte Vannucci ad A. Soffici relativa all'organizzazione di una
 mostra, cc.2 1963

30/48

Nudo di donna. Schizzo a lapis di Enrico Sacchetti, c.1 1963

30/49

Una fattura della casa editrice Vallecchi relativa all'edizione del VI volume delle
 Opere complete di A. Soffici, c.1 1963

30/50

Lettera del Comune di Poggio a Caiano ad A. Soffici di ringraziamento per avere
 eseguito il disegno dello stemma Comunale, cc.2 1964

30/51

Documenti relativi al ritrovamento del manoscritto autografo di Dino Campana
 intitolato *Il più lungo giorno*:

Lettera di Lanfranco Caretti a Maria Soffici, c.1

Lettera del direttore della Biblioteca Nazionale Centrale di Roma a Maria Soffici,
 cc.2

Due lettere di Elisa Campana a Maria Soffici, cc.2 1971

30/52

Lettera del Comune di Forte dei Marmi a Maria Soffici relativa alla intitolazione di
 una strada di Forte dei Marmi ad A. Soffici e minuta di risposta di Maria Soffici, cc.2
 1971

SERIE III – TACCUINI E DIARI

Quaderni di annotazioni, appunti e diari di ricordi ordinati cronologicamente. Sono presenti talvolta schizzi o disegni a matita o a penna.

31

Taccuini e diari

Scatola contenente 22 quaderni e taccuini

31/1

Taccuino di appunti, pensieri e riflessioni, citazioni. s.d.[1900 ca.]

31/2

Taccuino di appunti, pensieri e riflessioni, citazioni. 1903

31/3

Taccuino di appunti, pensieri e riflessioni, citazioni. 1904

31/4

Taccuino di appunti, pensieri e riflessioni, citazioni. 1906

31/5

Taccuino di appunti, pensieri e riflessioni, citazioni. 1909

31/6

Taccuino di ricordi relativi al viaggio a Parigi del 1911 e sua parziale trascrizione dattiloscritta 1911

31/7

Taccuino di riflessioni e ricordi relativi al periodo della I guerra mondiale 1914

31/8

Taccuino di riflessioni e ricordi relativi al periodo della I guerra mondiale 1915

31/9

Taccuino di riflessioni e ricordi relativi al periodo della I guerra mondiale 1915

31/10

Taccuino di riflessioni e ricordi relativi al periodo della I guerra mondiale
1916-1917

31/11

Quaderno di riflessioni e ricordi relativi al periodo della I guerra mondiale 1917

31/12

Taccuino di riflessioni e ricordi relativi al periodo della I guerra mondiale
1917-1918

31/13

Taccuino di riflessioni e ricordi relativi al periodo della I guerra mondiale
s.d.[1915-1918]

31/14

Taccuino di riflessioni e ricordi relativi al periodo della I guerra mondiale
s.d.[1915-1918]

31/15

Taccuino di riflessioni e ricordi relativi al periodo della I guerra mondiale
s.d.[1915-1918]

31/16

Taccuino di riflessioni e ricordi relativi al periodo della I guerra mondiale
s.d.[1915-1918]

31/17

Taccuino di appunti, pensieri e riflessioni, citazioni. 1920

31/18

Quaderno di appunti, pensieri e riflessioni, citazioni. 1922

31/19

Taccuino di appunti, pensieri e riflessioni, citazioni. 1926

31/20

Block notes di appunti, pensieri e riflessioni, citazioni. s.d.[anni '30]

31/21

Block notes di appunti, pensieri e riflessioni, citazioni s.d.[anni '30]

31/22

Taccuino di appunti, pensieri e riflessioni, citazioni. 1936

32**Taccuini e diari**

Scatola contenente 29 quaderni e taccuini

32/1

Block notes di appunti, pensieri e riflessioni, citazioni. 1936

32/2

Block notes di appunti, pensieri e riflessioni, citazioni. 1938

32/3

Block notes di appunti, pensieri e riflessioni, citazioni. 1939

32/4

Quaderno di appunti, pensieri e riflessioni, citazioni. 1939-1940

32/5

Taccuino di appunti, pensieri e riflessioni, citazioni. 1940

32/6

Taccuino di appunti, pensieri e riflessioni, citazioni. 1940

32/7

Taccuino di appunti, pensieri e riflessioni, citazioni. 1940

32/8

Taccuino di appunti, pensieri e riflessioni, citazioni. 1941

32/9	Taccuino di appunti, pensieri e riflessioni, citazioni.	1941
32/10	Block notes di appunti, pensieri e riflessioni, citazioni	1942
32/11	Quaderno di appunti, pensieri e riflessioni, citazioni.	1945
32/12	Quaderno di appunti, pensieri e riflessioni, citazioni.	1945
32/13	Taccuino di appunti, pensieri e riflessioni, citazioni.	1945
32/14	Quaderno di appunti, pensieri e riflessioni, citazioni.	1946
32/15	Block notes di appunti, pensieri e riflessioni, citazioni.	s.d.[anni '50]
32/16	Block notes di appunti, pensieri e riflessioni, citazioni.	s.d.[anni '50]
32/17	Block notes di appunti, pensieri e riflessioni, citazioni.	s.d.[1954 ca.]
32/18	<i>Dal diario di Ardengo Soffici. Dattiloscritto, cc. 5</i>	12 giu. 1958
32/19	Quaderno di appunti, pensieri e riflessioni, citazioni.	1958
32/20	Taccuino di appunti, pensieri e riflessioni, citazioni.	1959
32/21	Block notes di appunti, pensieri e riflessioni, citazioni.	s.d.[1960 ca.]
32/22	Taccuino di appunti, pensieri e riflessioni, citazioni.	s.d.
32/23	Taccuino di appunti, pensieri e riflessioni, citazioni.	s.d.
32/24	Taccuino di appunti, pensieri e riflessioni, citazioni.	s.d.
32/25	Taccuino di appunti, pensieri e riflessioni, citazioni.	s.d.
32/26	Block notes di appunti, pensieri e riflessioni, citazioni.	s.d.
32/27	Block notes di appunti, pensieri e riflessioni, citazioni.	s.d.
32/28	Taccuino di appunti, pensieri e riflessioni, citazioni.	s.d.
32/29	Taccuino di appunti, pensieri e riflessioni, citazioni.	s.d.

33**Taccuini e diari**

Faldone contenente quattro quaderni manoscritti autografi intitolati *Soffici: I miei rapporti con Mussolini*

Quaderno segnato I *Adolescenza* (cancellato) cc.1-46

Quaderno segnato II, cc. 47 –61 poi errore di numerazione da 61 si passa a 82-98

Quaderno segnato III, cc. 99-161

Quaderno segnato IV, cc. 162-215 numerate e due carte non numerate

s.d.[1937-1940]

SERIE IV – MANOSCRITTI E BOZZE DI STAMPA

In questa serie sono stati ordinati cronologicamente manoscritti autografi e bozze di stampa di opere di A. Soffici, materiale di studio e di lavoro e materiale grafico. I documenti dei quali non è stato possibile ricostruire la datazione sono stati collocati in fondo alla serie. I manoscritti contenuti nella busta 34 erano già ordinati e numerati e si è scelto di conservarne l'ordinamento e la numerazione.

34/I**Manoscritti autografi di articoli pubblicati**

Fascicolo intitolato “Manoscritti pubblicati in giornali e riviste 1919-1960”

Scatola contenente 66 fascicoli (articoli da 1 a 65)

34/1 *Lettere di Cadorna I*, cc. 13

s.d.

34/2 *Lettere di Cadorna II*, cc. 15

1919

34/3 *Raggio*, cc. 15

s.d.

34/4 *Raggio*, cc. 21

1945

34/5 *Testimonianza per Giovanni Papini*, cc. 11

s.d.

34/6 *Lettera a Tedeschi su Umberto Boccioni*, cc. 12

1959

34/7 *La Germania e gli Ebrei*, cc. 9

s.d.

34/8 *Giornale di Bordo* (su Giovanni XIII), cc. 8

1958

34/9 *Intorno all'arte*, cc. 13

s.d.

34/10 *Itinerario inglese. Donne. Londra*, cc. 9

s.d.[1928-1930]

34/11 *Itinerario inglese. Londra. Bisley*, cc. 9

s.d.[1928-1930]

34/12 *Itinerario inglese*, cc. 11

s.d.[1928-1930]

34/13 *Hampton Court*, cc. 11

s.d.[1928-1930]

34/14 *La famiglia del pastore*, cc. 10

s.d.[1928-1930]

34/15 <i>Le disgrazie del pastore</i> , cc. 7	s.d.[1928-1930]
34/16 <i>Ritorno a Londra</i> , cc. 11	s.d.[1928-1930]
34/17 <i>Campagne e figure inglesi</i> , cc. 6	s.d.[1928-1930]
34/18 <i>Sobborgo londinese</i> , cc. 7	s.d.[1928-1930]
34/19 <i>Passeggiate per Londra</i> , cc. 9	s.d.[1928-1930]
34/20 <i>Donne inglesi</i> , cc. 7	s.d.[1928-1930]
34/21 <i>Cucina e serve inglesi</i> , cc. 9	s.d.[1928-1930]
34/22 <i>In giardino</i> , cc. 8	s.d.[1928-1930]
34/23 <i>Itinerario inglese. Bisley</i> , cc. 7	s.d.[1928-1930]
34/24 <i>Itinerario libico</i> , cc. 11	s.d.[1937]
34/25 <i>Itinerario libico</i> , cc. 7 (molto danneggiato da roditori)	s.d.[1937]
34/26 <i>Articolo senza titolo</i> , cc.9	s.d.
34/27 <i>Viaggio di Roma</i> (aneddoti di viaggio con Medardo Rosso), cc. 13	s.d.[1928]
34/28 <i>Rosso aneddótico</i> , cc. 13	s.d.[1928]
34/29 <i>Rosso aneddótico</i> , cc. 8	s.d.[1928]
34/30 <i>Rosso aneddótico</i> , cc. 9	s.d.[1928]
34/31 <i>Rosso aneddótico</i> , cc. 9-18	s.d.[1928]
34/32 <i>Articolo senza titolo su Medardo Rosso</i> , cc. 6	s.d.[1928]
34/33 <i>Rosso aneddótico</i> , cc.6	s.d.[1928]
34/33 bis <i>Rosso aneddótico</i> , cc. 9	s.d.[1928]
34/34 <i>Miei rapporti e strane coincidenze con Arthur Rimbaud</i> fotocopia incompleta, c.1	s.d. [1931?]
34/35 <i>Per Sironi</i> , cc. 4	s.d.
34/36 <i>Comparsa di Campana</i> , cc. 11	s.d.[1930]
34/37 <i>Varia</i> , cc. 7	s.d.
34/38 <i>Viaggio con Spadini(2) Napoli Pompei</i> , cc. 17	s.d.[1923]
34/39 <i>Varietà. Modernità</i> , cc.9	s.d.
34/40 <i>Viaggio con Spadini Napoli (1)</i> , cc. 17	s.d.[1923]
34/41 <i>Il cuculo</i> , cc.10	s.d.
34/42 <i>Ricordi di Rousseau "Il doganiere"</i> , cc. 30	s.d.
34/43 <i>Arte e intelletto</i> , cc. 7	s.d.[1926?]
34/44 <i>Campagna toscana</i> , cc. 11	s.d.
34/45 <i>Varia. Intorno a Valery</i> , cc. 9	s.d.[1929]
34/46 <i>Varia. Aspetto di Macchiavelli</i> , cc. 7	s.d.
34/47 <i>Varia</i> , cc. 9	s.d.
34/48 <i>Varia. La morale nell'arte</i> , cc. 8	s.d.[1922]
34/49 <i>Sull'orlo dell'abisso</i> , cc. 11	4 set.1939
34/50 <i>Fogli di diario</i> , cc. 11	4 mar.1943
34/51 <i>Significato del pittore B[ernard] Buffet</i> , cc. 11	s.d.
34/52 <i>Baldinotti</i> , cc. 12	s.d.
34/53 <i>Enrico Sacchetti</i> , cc. 4	s.d.
34/54 <i>Senza titolo</i> , cc. 10	s.d.
34/55 <i>Senza titolo</i> , cc. 5	s.d.

34/56 <i>Figure e ricordi</i> , cc. 9	s.d.
34/57 Senza titolo (su Benedetto Croce), cc. 17	s.d.[1954]
34/58 <i>La lezione di Antonello da Messina</i> , cc. 13	s.d.
34/59 <i>Viaggio con Spadini</i> , cc. 15	1923
34/60 <i>Varia</i> , cc. 10	s.d.
34/61 <i>Varia</i> , cc. 7	s.d.
34/62 <i>Lettera a Giovan Battista Angioletti</i> , cc. 7	29 set.1929
34/63 <i>Visibilità e femminilità</i> , cc. 10	s.d.
34/64 <i>Giovanni Costetti</i> , cc. 9	s.d.
34/65 <i>Varia La fotografia e lo stile</i> , cc. 9	s.d.

34/II

Manoscritti autografi di articoli pubblicati

Fascicolo intitolato "Manoscritti pubblicati in giornali e riviste 1919-1960"

Scatola contenente 62 fascicoli (articoli da 67 a 130)

34/66 manca	
34/67 <i>Ninon de l'Enclos</i> , cc. 19	s.d.[1930]
34/68 Senza titolo su Henri de Groux, cc. 15	s.d.[1931]
34/69 <i>Due aneddoti di [Ferdinando] Martini</i> , cc. 8	s.d.
34/70 <i>Visita a un vecchio italiano</i> (su Raffaele del Rosso), cc.18	s.d.[1928]
34/71 manca	
34/72 <i>Varia. Fumisterie</i> , cc. 7	s.d.
34/73 <i>Papa Pero I</i> , cc. 19	s.d.
34/74 <i>Note e ricordi. Razza</i> , cc. 4	s.d.
34/75 Senza titolo, cc.14	s.d.
34/76 <i>Varietà Degradazione</i> , cc. 4	s.d.
34/77 <i>Varia. Bettino Ricasoli</i> , cc. 7	s.d.
34/78 <i>Note e ricordi Jack London</i> , cc. 6	s.d.
34/79 <i>Taccuino di Arno Borghi</i> , cc. 5	s.d.[1932-1933]
34/80 <i>De Groux a Firenze</i> , cc. 17	s.d.[1931]
34/81 <i>Varia. Primato artistico italiano</i> , cc. 8	s.d.[1929]
34/82 <i>Varietà</i> , cc. 10	s.d.
34/83 <i>Avvertenza</i> , cc. 3	s.d.
34/84 <i>Ordine artistico corporativo</i> , cc. 18	s.d.[1928]
34/85 <i>Varia</i> , cc. 9	s.d.
34/86 <i>Varietà. Gaffe</i> , cc. 7	s.d.
34/87 <i>Selva</i> , cc. 7	s.d.
34/88 senza titolo in forma epistolare, cc. 5	s.d.
34/89 <i>Giornale di bordo</i> , cc. 10	s.d.
34/90 <i>Stravaganze e bizzarrie</i> , cc.9	s.d.
34/91 senza titolo (su Danilo Lebrecht), cc. 2	s.d.
34/92 senza titolo, cc.4	s.d.

34/93 <i>Bruno Ferrati</i> , cc. 7	s.d.
34/94 <i>Varie</i> Abbozzi di articoli e appunti “mandati al Corriere”, cc.8	s.d.
34/95 <i>Cristallizzazione amorosa e cristallizzazione artistica</i> , cc. 5	s.d.
34/96 senza titolo in forma epistolare “caro Sangiorgi”, cc. 14	1960
34/97 senza titolo, cc. 13	s.d.
34/98 senza titolo, cc. 9	s.d.
34/99 senza titolo, cc. 10	s.d.
34/100 senza titolo, cc. 18	s.d.
34/101 <i>Ricordi dell’Eden</i> , cc. 11	s.d.
34/102 manca	
34/103 senza titolo, cc. 5-9	s.d.
34/104 senza titolo (sul lavoro), cc. 1	s.d.
34/105 <i>Giornale di bordo</i> , cc. 10	s.d.
34/106 senza titolo, cc. 16	s.d.
34/107 senza titolo, cc. 12	s.d.
34/108 <i>Su Cezanne</i> , cc. 7	s.d.[1940]
34/109 senza titolo, cc. 11	s.d.
34/110 <i>Lodi della vita rustica</i> , cc. 4	s.d.
34/111 <i>Mescolo Elzeviro</i> , cc. 3	s.d.
34/112 <i>Varia</i> , cc. 8	s.d.
34/113 <i>Varia</i> , cc. 8	s.d.
34/114 <i>Varia</i> , cc. 4	s.d.
34/115 senza titolo. (molto danneggiato da roditori), cc. 5	s.d.
34/116 <i>Varia</i> , cc. 9	s.d.
34/117 senza titolo, cc.8	s.d.
34/118 <i>Fondamenti II</i> , cc. 11 + cc. 7-9 di altro articolo	s.d.
34/119 senza titolo, cc.7	s.d.
34/120 <i>Varia</i> , cc.9	s.d.
34/121 <i>Moréas</i> , cc. 18, mutilo in fine per strappi o roditori	s.d.[1930]
34/122 <i>Intorno alla questione romana, appunti</i> (per il Selvaggio), cc. 20	s.d.
34/123 <i>Note e ricordi</i> , cc. 8	s.d.
34/124 <i>Varia</i> , cc. 8	s.d.
34/125 <i>Ad Albio Tibullo</i> , cc.3	s.d.
34/126 <i>Riflessioni sull’arte</i> , cc. 22	s.d.
34/127 senza titolo, cc. 10	s.d.
34/128 senza titolo, manca l’inizio, cc. 4	s.d.
34/129 <i>Fogli di diario</i> , cc.1-5, c.5, cc. 1-2	s.d.
34/130 <i>Mescola – Elzeviro</i> , cc. 9 con lettera ad A. Soffici del direttore della “Gazzetta del Popolo”	18 set. 1941

35

Manoscritti e bozze di stampa datati o dei quali è stato possibile ricostruire la datazione

Scatola contenente 34 fascicoli

35/1

Manoscritto intitolato *Unità o il regno dello spirito*, c. 1 1907-1909

35/2

Frontespizio manoscritto autografo di un'opera intitolata *Il canto del gallo*, c. 1
s.d.[1907]

35/3

Manoscritto intitolato *Vita*, di cc. numerate 101 Milano, feb.1908

35/4

Manoscritto intitolato *La famiglia Turchi. Manoscritto completo inedito*
Fascicolo intitolato *Scampagnata*, cc. numerate 432. Appunti, cc. numerate da 1 a 7 e
appunti non numerati, cc. 6. Milano, feb.1908

35/5

Manoscritto intitolato *Commedia*, cc. 1-2, 4. Mutilo, manca carta 3 1908

35/6

Bozzetto originale per il frontespizio di *Trent'anni della mia vita 1879-1909* di A.
Soffici. Nel capolettera, autoritratto all'acquarello 1 set.1909

35/7

Fontespizio manoscritto *Ignoto Toscano. Zavorra*, c. 1 s.d.[1909]

35/8

Manoscritto intitolato *Divagazioni sull'arte*, cc. 11 1909-1910

35/9

Manoscritto intitolato *Divagazioni sull'arte*, cc. 4 s.d. [1909-1910]

35/10

Appunti su Arthur Rimbaud: *Si son tanto burlati... e Rimbaud*, cc. 2
s.d.[1910]

35/11

Bozzetto a penna per il frontespizio di una rivista semestrale intitolata "I Tre" (poi
non realizzata). Sul verso del foglio appunti manoscritti sulla rivista, c. 1
s.d.[1910-1912]
Scheda bibliografica autografa comprendente opere scritte negli anni 1909-1911, c. 1
s.d. [1912]

35/12

- Manoscritto autografo intitolato *Lemmonio Boreo* (I edizione), cc. 198
s.d.[1912]
- 35/13**
Appunti intitolati *Lemmonio appunti* e ritagli di giornale, cc. 41
s.d. [1912]
- 35/14**
Appunti intitolati *Lemmonio framment"*, cc. 35
s.d.[1912]
- 35/15**
Abbozzo intitolato *W l'anarchia* s.d.[1913-1914]
Abbozzo intitolato *L'amore futurista* s.d.[1913-1914]
Appunto *Dio cloaca massima di tutti gli idealismi...* s.d.[1913-1914]
Appunto *A chiunque veda chiara come par di vederla a me...* con disegni a penna
raffiguranti Dante Alighieri s.d.[1913-1915]
- 35/16**
Appunti relativi alla presentazione di una lettura pubblica di liriche futuriste, con
elenco delle stesse non di mano di Soffici, cc. 4 s.d.[1914?]
- 35/17**
Bozzetto per la coperta del volume che raccoglie l'annata 1914 della rivista
"Lacerba". A colori, c. 1 1914
- 35/18**
Minute di *Almanacco Purgativo*, cc.7 s.d.[1914]
- 35/19**
Manoscritto intitolato *Sfogatoio*. Quaderno contenente considerazioni sullo scoppio
della Prima guerra mondiale, cc. scritte 15 ott.-nov.1915
- 35/20**
ARDENGO SOFFICI, *Kobilek giornale di battaglia*, Firenze, Vallecchi, 1918, bozze a
stampa con correzioni manoscritte relative alla revisione per la quarta edizione
[post 1918]
- 35/21**
Manoscritto intitolato *Pour mon Apollinaire*, cc.2 s.d.[1919]
- 35/22**
Manoscritto intitolato *Cadorna*, cc. 11 1919
Manoscritto intitolato *Capello*, cc. 11 1919
- 35/23**

- Manoscritto della prefazione di A. Soffici a *Libro di un teppista* di Ottone Rosai, cc. 5 e bozze a stampa con correzioni manoscritte, cc. 5 s.d.[1919]
- 35/24**
Appunti intitolati *Rospi volanti*, c. 1 s.d.[1920?]
- 35/25**
Appunti relativi alla monografia *Valori plastici*, cc. 2 s.d.[1922]
- 35/26**
Appunto *Questo Pus che fu un partito di professori...* con disegno ad acquarello raffigurante una colomba, c. 1 s.d.[1922]
- 35/27**
Manoscritto intitolato *Roma Napoli Pompei con Spadini* s.d.[1923]
- 35/28**
Manoscritto intitolato *Appunti per Spadini*. Quaderno di cc. 14 s.d.[1925]
- 35/29**
Fascicolo intitolato "Teatro"
Manoscritto intitolato *Circe o l'iniziazione amorosa* Commedia in un atto, cc. 78 s.d.[1925]
Manoscritto intitolato *Circe o l'iniziazione amorosa*, cc. 47 1925
Manoscritto della traduzione della commedia di Molière *Il matrimonio forzato*, cc. 65 1926
Manoscritto intitolato *Per il bene del paese. Bozzetto comico*, cc. 37 s.d.[1926]
- 35/30**
Bozzetto per un francobollo con annotazioni autografe. Sul verso esercizi di lingua inglese, c. 1 s.d.[1926]
- 35/31**
Fascicolo intitolato "Opere V" (materiale per l'edizione del V volume delle opere complete)
Dattiloscritto con correzioni manoscritte intitolato *Arte e intelletto*, cc. 73 1926
Periplo dell'arte. Bozze a stampa con correzioni manoscritte, pp.101 1926
Periplo dell'arte. Bozze a stampa con correzioni manoscritte, pp.98 1928
- 35/32**
Manoscritto intitolato *Periplo dell'arte*, cc. 6 s.d.[1928]
- 35/33**

Manoscritto intitolato *Elegia dell'Ambra*, cc. 14 e bozze a stampa con correzioni manoscritte, cc.14 s.d.[1927]

35/34

Manoscritto intitolato *Elegia dell'Ambra* e appunti preparatori, cc. 50 s.d.[1927]

36

Manoscritti e bozze di stampa datati o dei quali è stato possibile ricostruire la datazione

Scatola contenente 8 fascicoli

36/1

Manoscritto intitolato *Proteo*. Riflessioni e ricordi. Quaderno con copertina a inchiostro e collage di cc. scritte 19 1928-1937

36/2

Ricordi di vita artistica e letteraria. Bozze a stampa con correzioni manoscritte, pp. 161 s.d.[1930]

36/3

Taccuino di Arno Borghi. Bozze a stampa con correzioni manoscritte, pp. 145 s.d.[1933]

36/4

Manoscritto intitolato *Voglio la vodka. Tre tempi di Soffici e P. Virnicetti*, pp.34 1934

36/5

Manoscritto intitolato *Ritratto delle cose di Francia*, cc. 4 s.d.[1934]

36/6

Manoscritto intitolato *Ritratto delle cose di Francia*, cc. 97 s.d.[1934]

36/7

Manoscritto intitolato *Sull'orlo dell'abisso*. Diario relativo agli avvenimenti internazionali dopo l'entrata in guerra dell'Italia dal 1939 al 1943

Cofanetto contenente tre quaderni:

diario dal 4 sett. 1939 al 25 apr. 1941

diario dal 14 mag. 1941 al 23 apr. 1942

diario dal 23 apr. 1942 al 4 sett. 1943

36/8

Fascicolo intitolato "Per il diario"

Selva – Arte, Vallecchi, 1943. Bozze a stampa con correzioni manoscritte da p. 178 a p. 345. s.d.[1943]

37

Manoscritti e bozze di stampa datati o dei quali è stato possibile ricostruire la datazione

Scatola contenente 10 fascicoli

37/1

Manoscritto intitolato *Le vacanze di Tanacca*, cc. 310 ott. 1947

37/2

Giornale di bordo I e Giornale di bordo II. Bozze a stampa con correzioni manoscritte, cc. 252 s.d.[1948]

37/3

Manoscritto intitolato *Discorso sull'arte fiorentina*, cc. 188 s.d.[1950]

37/4

Articolo intitolato *Giovanni Papini*. Bozze a stampa con correzioni manoscritte, cc. 2 s.d.[1956]

37/5

Articolo *Lettere di Cadorna*. Bozze a stampa con correzioni manoscritte, cc.10

1959

Ritaglio del numero de "Il Corriere della sera" contenente l'articolo *Lettere di Cadorna* 16

mag.1959

37/6

Abbozzi di aforismi e appunti di Alberto Luchini, Ardengo Soffici e Enrico Sacchetti, cc. 2 30 giu.1959

37/7

Ritagli di giornale, cc. 2

1959

Manoscritto intitolato *Per arte come civiltà*, cc. 1-13 s.d.[1959-1960]

Dattiloscritto *Non possedendo...*, cc. 1-2 s.d.[1959-1960]

Manoscritto contenente riflessioni e ricordi dal 22 aprile 1960 al 24 ottobre 1963, cc.1-18 1960-1963

37/8

Medardo Rosso. Bozze a stampa, cc. 76

1961

37/9

Se la vita non fosse tanto corta.... Bozze a stampa di un articolo relativo al museo del Louvre, cc.11 1962

37/10

Selva I Bozze a stampa con correzioni manoscritte, cc. 193 1962
Selva II. Ventotto fascicoli contenenti ritagli di articoli di A. Soffici dal giornale "La Gazzetta del Popolo" con note di composizione tipografica. 1929-1962
 Cartella vuota intitolata "Appendice a Selva II" s.d.[1962]

38**Manoscritti appunti e abbozzi senza data**

Scatola contenente 32 fascicoli

38/1

Appunti, abbozzi e annotazioni manoscritte, cc.36 s.d.

38/2

Abbozzo *Sulla diffusione delle novità estetiche....*, cc. 2 s.d.

38/3

Fascicolo intitolato "Stampini", contenente materiale grafico forse per i "Trofeini", cc. 7 s.d.

38/4

Appunti e annotazioni contenenti aforismi e riflessioni, cc. 22 s.d.

38/5

Riflessioni storico politiche:

La tragedia storica che tiene in ansia il mondo...., cc. 3 s.d.

Ci sono diversi modi...., cc. 2 s.d.

Uno scrittore poeta e pensatore...., cc. 4 s.d.

Uno scrittore poeta e pensatore...., cc. 6 s.d.

Ciò che fa la grandezza spirituale...., cc. 2 s.d.

La chiesa cattolica ..., cc. 6 s.d.

Quando il socialista dice che la religione...., cc. 4 s.d.

Appunti e abbozzi, cc. 37 s.d.

38/6

Fascicolo intitolato "Le feste cristiane", appunti e abbozzi sulle feste religiose, cc. 12 s.d.

38/7

Fascicolo intitolato "Materiale utilizzabile"

Appunti, abbozzi e annotazioni senza titolo, cc.63 s.d.

Manoscritto intitolato *Intorno a un ideale di mediocrità*, cc.3 s.d.

Manoscritto intitolato *L'artista moderno*, cc.3 s.d.

Manoscritto intitolato *Idee di Massimo di Tiro da Voltaire*, c.1 s.d.

Ritagli di articoli di giornale. *Varia*. Bozza a stampa con correzioni manoscritte s.d.

38/8

Aforismi, cc. 6 s.d.

38/9

Aforismi, riflessioni e appunti sull'arte: *Cafonismo, De Santa Teresa, Iconografia mussoliniana, Note contro la rinascenza*, appunti su ricerche genealogiche sulla famiglia Soffici, schizzi a penna e ritagli di giornale cc. 100 s.d.[1909-1956]

38/10

Appunti sull'arte, cc. 2 s.d.

38/11

Abbozzi di biografie di pittori francesi: Claude Monet, Edgar Degas, Pierre Auguste Renoir, cc. 3 s.d.

38/12

Manoscritto intitolato *Visita a Rodin e a Carriere*, cc. 2 s.d.

38/13

Manoscritto intitolato *Commentario del Louvre*, cc. 2 s.d.

38/14

Manoscritto intitolato *Ragione di questo periodico*, cc. 7 s.d.

38/15

Manoscritto intitolato *Piccolo riassunto di filosofia greca*, cc. 5 s.d.

38/16

Manoscritto intitolato *Preambolo* relativo ad una rivista non identificata, cc.7 s.d.

38/17

Manoscritto intitolato *Preambolo*, cc. 2 s.d.

38/18

- Manoscritto intitolato *Risposta a Walt Whitman per il suo Canto dell'Esposizione*, c. 1 s.d.
- 38/19**
Manoscritto intitolato *Mussolini scrittore*, cc. 2 s.d.
- 38/20**
Manoscritto intitolato *Scena al caffè*, cc. 2 s.d.
- 38/21**
Manoscritto intitolato *L'attente*, cc. 7 s.d.
- 38/22**
Manoscritto *Ancora tragedia...*, cc. 7 numerate da 2 a 8 s.d.
- 38/23**
Manoscritto *Esiste la realtà oggettiva...*, cc. 2 s.d.
- 38/24**
Manoscritto intitolato *Marginalia – Favoletta I*, cc. 2 s.d.
- 38/25**
Manoscritto intitolato *Farsa accademica*. Quaderno di cc. scritte 6 s.d.
- 38/26**
Manoscritto intitolato *Un dramma letterario*, carte numerate con numerazione discontinua s.d.
- 38/27**
Manoscritto *La trattoria dove entriamo...*, cc. 5 s.d.
- 38/28**
Manoscritto intitolato *Atti e detti memorabili del capitano Punzi*, cc. 98 s.d.
Manoscritto intitolato *Atti e detti memorabili del capitano Punzi*, cc. 8-64 s.d.
Ritagli di giornale s.d.
- 38/29**
Manoscritto intitolato *Atti e detti memorabili del capitano Pons*, cc. 67 s.d.
Manoscritto intitolato *Un eroe dei nuovi tempi*. Mutilo, cc. 2 s.d.
- 38/30**
Traduzioni manoscritte di poesie di Marziale, cc. 3 s.d.
- 38/31**

Traduzioni manoscritte da Percy B. Shelley (firmate Stefan Cloud), Calderon de la Barca, Maxim Gorki e Miguel Cervantes probabilmente pubblicate su Rete Mediterranea, cc. 95 s.d.[1920?]

38/32

Traduzioni manoscritte di alcuni poemi di Orazio, cc. 18 s.d.
Horace oeuvres complete, Paris, Librairie Garnier Freres, 1931. A stampa

SERIE V – MATERIALE A STAMPA

In questa serie sono riuniti quotidiani e periodici contenenti articoli di Soffici, molto spesso in forma di ritagli; singoli numeri di quotidiani e periodici italiani e stranieri raccolti per interesse tematico; riviste e manifesti futuristi; raccolte di periodici italiani; molte prime edizioni di opere di Soffici; opere critiche sulla sua figura di intellettuale; rassegna stampa; cataloghi di mostre ed esposizioni.

39

Ritagli di giornale contenenti articoli di A. Soffici e appunti manoscritti

Scatola contenente 8 fascicoli

39/1

“Scritti sparsi - I Pubblicati nei libri” Quaderno contenente un collage di ritagli di articoli di A. Soffici pubblicati su vari quotidiani, pp. 31 1909-1921

39/2

Quaderno intitolato “Scritti sparsi - II” vuoto (pagine tutte bianche) s.d.

39/3

Pagine e ritagli dai giornali: “Il resto del Carlino-La Patria”, “El Pueblo”, “Avanti!”, “Il Nuovo Giornale”, “Il Popolo d’Italia”, “Noi”, contenenti articoli di Soffici 1912-1919

39/4

Pagine del giornale “La Tribuna” contenenti articoli di Soffici 1921

39/5

Pagine e ritagli dai giornali: “Il Popolo d’Italia”, “Il Bargello”, “Il Corriere della Sera”, “La Gazzetta del Popolo”, “Il Mattino”, contenenti articoli di Soffici 1923-1963

39/6

Un numero del giornale “Il Selvaggio” contenente un articolo di Soffici del 1927 con appunti manoscritti intitolati “Selva I” e appunti manoscritti sul *recto* di una lettera, cc. 2 1927

39/7

“Giornale di bordo” Ritagli di giornale contenenti articoli di Soffici 1929-1954

39/8

Numeri dei giornali “La Gazzetta del Popolo”, “Il Corriere della Sera” e “Il Tempo” contenenti articoli di Soffici 1931-1954

40**Ritagli di giornale contenenti articoli di A. Soffici e appunti manoscritti**

Scatola contenente 8 fascicoli

40/1

Pagine e ritagli dei giornali “La Gazzetta del Popolo”, “Il Corriere della Sera” e “Il Mattino” contenenti articoli di Soffici, con appunti manoscritti
Bozze a stampa 1930, cc. 5-16 e 1931, c. 1. 1933-1950

40/2

Numeri dei giornali “La Gazzetta del Popolo”, “Il Tempo”, “Il Mattino di Napoli” contenenti articoli di Soffici 1935-1956

40/3

Fascicolo intitolato “Arte”

Pagine e ritagli dei giornali “La Gazzetta del popolo”, “Il Corriere di informazione”, “Il Tempo”, “Il Corriere della Sera”, contenenti articoli di Soffici 1935-1961

40/4

Numeri del giornale “La Gazzetta del Popolo” contenenti articoli di Soffici sull’arte, bozze con correzioni manoscritte e un dattiloscritto *Parlo da un punto di vista strettamente fascista...* 1937-1942

40/5

Pagine dei giornali “Il Corriere di informazione”, “La Gazzetta del Popolo”, “Il Corriere della Sera”, “Il Tempo”, “Il Mattino”, “Il Popolo d’Italia”, “La Nazione” contenenti articoli di Soffici 1938-1958

Dattiloscritto *Credo che non ci sia mai stato...*, cc. 5

s.d.

40/6

Fascicolo intitolato "Opere VI. Soffici ". Appunti, ritagli di giornale contenenti vari articoli di Soffici raccolti per l'edizione del VI volume delle opere complete

1952-1958

40/7

Udine in tempo di guerra. Ritagli di giornale contenenti articoli di Soffici

ott. 1958

40/8

Ritaglio da "La Nazione" (numero del centenario del 1959) contenente un articolo di Soffici su Giovanni Papini, pagine dai quotidiani "La Gazzetta del Popolo" e "Il Corriere di Informazione"

1958-1961

41

Numeri di quotidiani italiani e stranieri

Scatola contenente 5 fascicoli

41/1

Un numero de "Il Corriere Italiano"

set.1866

41/2

Numeri dai quotidiani: "Pickwick", "Il Giorno", "L'Impero", "La Tribuna", "La Gazzetta del Popolo", "Il Corriere della Sera", "Il Mattino", "Il Nuovo Giornale", "Il Progresso", "Italia Nostra", "Il Giornale d'Italia", "Fieramosca", "Il Resto del Carlino", "Le Temps", "Paris Journal", "La Torre", "La Prensa", "Il Secolo", "La Stampa", "Le Figaro", e un numero unico per le onoranze funebri di Filippo Tommaso Marinetti

1900-1924

41/3

Ritagli estratti da "La Gazzetta del Popolo" del 1937 contenenti la rubrica di Soffici *Itinerario Libico*

1937

41/4

Un ritaglio dal giornale "La Nazione" e un numero de "La Voce Padana" 1961

41/5

Fascicolo intitolato "Mostra Graziosi"

Numeri di quotidiani sulla mostra retrospettiva del pittore e scultore Giuseppe Graziosi: numeri da "La Nazione", "Il Giornale del Mattino", "Il Gazzettino", "Momento Sera", "L'Avvenire d'Italia", "Il Corriere della Sera", "Il Messaggero",

“Paese Sera”, “La Gazzetta dell’Emilia”, “Il Telegrafo”, “Il Resto del Carlino”, “Il Corriere di Roma” e una pagina della rivista “Oggi” 1963

42

Numeri di periodici italiani

Scatola contenente 2 fascicoli

42/1

Numeri da: “Il Secolo”, “Il Venerdì della Contessa”, “Il Burchiello”, “La Gazzetta letteraria”, “La Gazzetta del Popolo”, “La Chiacchiera”, “Il Vero Monello”, “Il Fanfulla della Domenica”, “La Fiamma”, “L’Amico dello Scolaro”, “L’Asino”, “Il Garofano Rosso”, “Il Commento”, “Vita d’arte”, “Il Viandante”, “Le Croniche Letterate” e frammenti di altri periodici 1886-1911

42/2

Numeri da: “Il Regno”, “Il Leonardo”, “Poesia”, “Fiammetta”, “Il Giornalino della Domenica”, “Hermes”, “Il Marzocco”, “Le Cronache Letterarie”, “Il Vaglio”, “La Voce”, “Prose”, “Novatore”, “L’artista moderno”, “Bollettino Epicureo-Spirituale”, “Teatro futurista sintetico”, “Italia Nostra”, “La Forca”, “La Riviera Ligure”, “Quartiere Latino”, “Pickwick” 1904-1915

43

Numeri di periodici italiani

Scatola contenente 2 fascicoli

43/1

Numeri da: “Cronache di attualità”, “La Raccolta”, “Le Lettere”, “Il Convegno”, “Poesia ed arte”, “La Russia Nuova”, “La Via”, “Le scimmie e lo specchio”, “Calendario dei pensieri e delle pratiche solari”, “Gli Arrisicatori” 1916-1926

43/2

Numeri da: “Galleria”, “Index rerum virorumque prohibitorum - Appendice a Cronache di attualità”, “Il Selvaggio”, “Belvedere”, “L’indice”, “Critica d’arte”, “Le Carte parlanti”, “Il Borghese”, “Il Secolo XX” 1924-1959

44

Numeri di periodici italiani e stranieri del periodo futurista. Manifesti futuristi.

Numeri di periodici della prima guerra mondiale

Scatola contenente 3 fascicoli

44/1**Periodici italiani e stranieri del periodo futurista**

- Numeri dalla rivista tedesca di cultura e arte figurativa “Der sturm” 1912-1913
 Numeri dalle riviste italiane: “La Balza”, “Italia futurista” e “Il Futurismo Rivista sintetica illustrata” 1915-1922
 Numeri dalle riviste “391”, “Het Overzicht”, “Broom” 1919-1924

44/2**Manifesti futuristi italiani e stranieri a stampa**

- Fondazione e manifesto del Futurismo. Pubblicato dal “Figaro” di Parigi
 20 feb.1909
- Le Futurisme e la Philosophie /Il futurismo e la filosofia. Estratto. dalla rivista “La Belgique artistique et litteraire”
 lug.1912
- Inno a F. T. Marinetti di Francesco Cangiullo Napoli, 29 dic.1912
- Manifesto tecnico della scultura futurista di Umberto Boccioni (due esemplari)
 Milano, 11 apr.1912
- L’antitradition futuriste. Manifeste=synthèse di Guillaume Apollinaire. Diciassette esemplari
 Parigi, 29 giu.1913
- Programma politico futurista del Gruppo dirigente del Movimento Futurista Marinetti – Boccioni- Carrà – Russolo
 Milano, 11 ott.1913
- La pittura dei suoni, rumori, odori. Manifesto futurista di C. D. Carrà. Due esemplari
 Milano, 11 ago.1913
- L’arte dei rumori. Manifesto futurista di Luigi Russolo. Due esemplari
 Milano, 11 mar.1913
- L’immaginazione senza fili e le parole in libertà. Manifesto futurista di F. Tommaso Marinetti. Due esemplari
 Milano, 11 mag.1913
- Manifesto futurista della lussuria (in lingua italiana) e Manifeste futuriste de la Luxure (in lingua francese) di Valentine de Saint Point
 Parigi, 11 gen.1913
- Il teatro di varietà. Manifesto futurista di F. Tommaso Marinetti,
 Milano, 29 set.1913
- Noi e l’Occidente (Cartello n. 1). In lingua italiana, russa e francese
 S. Pietroburgo, 1 gen.1914
- Abbasso il tango e Parsifal! di Filippo Tommaso Marinetti Milano, 11 gen.1914
- Pesi, misure e prezzi del genio artistico. Manifesto futurista di Bruno Corradini e Emilio Settimelli. Due esemplari
 Milano, 11 mar.1914
- Il vestito antineutrale. Manifesto futurista di Giacomo Balla Milano, 11 set.1914
- In quest’anno futurista di F. T. Marinetti. Due esemplari Milano, 29 nov.1914
- Discorso futurista agli abitanti di Podagra (Roma) e di Paralisi (Milano). Due esemplari
 11 gen.1915
- Il teatro futurista sintetico (...) di F. T. Marinetti, Emilio Settimelli, Bruno Corra
 Milano, 11 gen- 18 feb. 1915
- Parole in libertà Milano, 11 feb.1915
- Ricostruzione futurista dell’universo di Balla e Depero Milano, 11 mar.1915

- L'orgoglio italiano. Manifesto futurista di Marinetti – Boccioni- Russolo- Sant'Elia – Sironi – Piatti e Il Futurismo e la Guerra di Balilla Pratella Milano 11 dic.1915
- Il Tattilismo di F. T. Marinetti Milano 11 gen. 1921
- Svegliatevi studenti d'Italia. Manifesto futurista di Roberto Clerici – Michele Leskovich – Piero Albrighi Milano, mag.1921
- Il teatro della sorpresa. Manifesto. Di F. T. Marinetti gen.1922
- I diritti artistici propugnati dai futuristi italiani. Manifesto al governo fascista di F. T. Marinetti 1 mar.1923
- Primo congresso futurista 23 nov.1924
- “Paginas” Supplemento della rivista spagnola Paginas n. 1, anno I, 1926 su F. T. Marinetti 1926
- Manifesto dei pittori futuristi di Umberto Boccioni – Carlo Dalmazzo Carrà – Luigi Russolo – Aroldo Bonzagni – Romolo Romani s.d.
- Il Controdolore. Manifesto futurista di Aldo Palazzeschi s.d.
- L'improvvisazione musicale. Manifesto futurista di Mario Bartoccini e Aldo Mantia. Due esemplari s.d.
- Del futurismo. Scultura futurista di Boccioni a Roma. Pittura futurista a Firenze s.d.
- Gli amori futuristi firmato G. M. s.d.
- Il poeta futurista Aldo Palazzeschi di F. T. Marinetti s.d.
- Paolo Buzzi glorificato nella battaglia di Roma e nel Banchetto ai futuristi s.d.
- Ritaglio dal quotidiano L'Impero “Adagio col Futurismo” firmato da Settimelli 1927

44/3

Riviste del periodo della prima guerra mondiale

Riviste relative alla guerra '15-'18: “Noi”, “L'Astico”, “La tradotta”, “Nona Armata”, “La Brigata” e una relazione sulla amministrazione comunale di Udine durante l'occupazione 1916-1918

45

Numeri di periodici stranieri

Numeri dai periodici: “Paris Murcie”, “Psst...!” , “Images par Forain Caran d'Ache”, “La revue blanche”, “L'assiette au beurre”, “Le rire”, “Le sourire”, “La plume”, “L'Europe Artiste”, “L'oeuvre d'art international”, “Revue d'Ardenne e d'Argonne”, “Les Hommes du jour”, “La section d'or”, “L'Eclaireur de Nice”, “Poemes de France”, “Les Soirées de Paris”, “Comoedia”, “Montjoie!”, “La Revista de America” 1879-1913

46**Numeri di periodici stranieri**

Numeri da: "Litterature", "Crapouillot", "Paris – Conferences", "Der Lesezirkel", "Raison d'être", "Bulletin instituta za likovne umjetnosti. Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti" (Accademia iugoslava della conoscenza e del sapere) con allegata lettera di accompagnamento firmata dal direttore Ljubo Babic, "Journal de l'amateur d'art", "Extrait du catalogue des editions du Mercure de France"

1919-1963

Raccolta di periodici italiani**47**

"La Voce" Volume legato dal dicembre 1908 (anno I n. 1) al dicembre 1909 (anno I n. 52).

48

"La Voce" Volume legato dal dicembre 1909 (anno II n. 1) al dicembre del 1910 (anno II n. 55).

49

"La Voce" Volume legato dal gennaio 1911 (anno III, n. 1) al dicembre 1911 (anno III, n. 52).

50

"La Voce" Volume legato dal gennaio 1912 (anno IV, n. 1) al dicembre 1912 (anno IV, n. 51).

51

"La Voce". Volume legato dal gennaio 1913 (anno V, n. 1) al dicembre 1913 (anno V, n. 52).

52

"La Voce". Volume legato dal dicembre 1914 (anno VII, n. 1) al dicembre 1915 (anno VII, n. 18).

53

"Almanacco de La Voce". Volume legato

1915

54

“Lacerba”. Volume legato da gennaio 1913 (anno I, n. 1) a dicembre 1913 (anno I, n. 24).

55

“Lacerba”. Volume legato da gennaio 1914 (anno II, n. 1) a dicembre 1914 (anno II, n. 24).

56

“La Ghirba. Giornale dei soldati della V armata”. Volume legato dall’aprile 1918 (n.1) al dicembre 1918 (n. 29).

57

“La Vraie Italie. Organe de liaison intellectuelle entre l’Italie et les autres Pays.” Volume legato dal febbraio 1919 (anno I, n.1) a maggio 1920 (anno I, nn. 10-12).

58

“L’Italiano. Rivista settimanale della gente fascista”. Volume legato da gennaio 1926 (anno I, n. 1) al dicembre 1927 (anno II, n. 16-17).

59

“Il Selvaggio”. Volume legato da gennaio 1929 (anno VI, n. 1-2) a dicembre 1929 (anno VI n. 24). All’interno sciolti nn. 1-4 dell’anno VII, marzo-dicembre 1930.

60

“Italia e Civiltà”. Volume legato da gennaio 1944 (anno I, n. 1) a giugno 1944 (anno I, n. 23).

Opere a stampa di ARDENGO SOFFICI (prevalentemente prime edizioni)

61 *Il caso Medardo Rosso* preceduto da l’Impressionismo e la pittura italiana, Firenze, Seeber, 1909

62 *Ignoto Toscano* con note del prof. S. C., Firenze, Successori Seeber, s.d.[1909]

63 *Arthur Rimbaud*, Firenze, La rinascita del libro, 1911

64 *Lemmonio Boreo*, Firenze, Libreria della Voce, 1912

65 *Cubismo e oltre*, Firenze, Libreria della Voce, 1913 (legatura originale)

66 *Cubismo e futurismo*, Firenze, Libreria della Voce, 1914

67 *Arlecchino*, Firenze, Edizioni di Lacerba, 1914

68 *Almanacco purgativo*, s.n.t.,1914, con annotazioni manoscritte di A. Soffici dei nomi degli autori degli scritti.

- 69** *Giornale di bordo II edizione*, Firenze, Libreria della Voce, 1918
- 70** *Kobilek. Giornale di battaglia*, Firenze, Libreria della Voce, 1918
- 71** *La giostra dei sensi*, Firenze, Edizioni della Voce, 1918
- 72** *Scoperte e massacri. Scritti sull'arte*, Firenze, Vallecchi, 1919
- 73** *Statue e fantocci. Scritti letterari*, Firenze, Vallecchi, 1919
- 74** *BIF&ZF+18 Simultaneità e chimismi lirici*, Firenze, Vallecchi 1919
- 75** *BIF&ZF+18 Simultaneità e chimismi lirici*, Esemplare n. XVIII di un edizione limitata a 300 esemplari stampata nella tipografia Vallecchi, s.d. (legatura originale)
- 76** "Rete Mediterranea". Rivista trimestrale, Firenze Vallecchi, 1920. Copia con annotazioni manoscritte autografe di A. Soffici
- 77** "Rete Mediterranea". Rivista trimestrale, Firenze Vallecchi, 1920. In broccia (legatura originale)
- 78** Un numero di "Rete Mediterranea". Rivista trimestrale. N. 1 marzo 1920 (legatura originale)
- 79** Un numero di "Rete Mediterranea". Rivista trimestrale N. 4 dicembre 1920 (legatura originale)
- 80** *Primi principi di una estetica futurista*. Firenze, Vallecchi, 1920
- 81** *Lemmonio Boreo*, Firenze, Vallecchi, 1921
- 82** *Giovanni Fattori*, Roma, Edizioni di Valori Plastici, 1921 (legatura originale)
- 83** *Sei saggi di critica d'arte*, Oxford, Stamperia clarendoniana, 1922 (legatura originale)
- 84** *Battaglia fra due vittorie*, Firenze, Editrice La Voce, 1923
- 85** *Elegia dell'ambra*, Firenze, Vallecchi, 1927, cm. 36x25,5 (legatura originale)
- 86** *Elegia dell'ambra*, Firenze, Vallecchi, 1927, cm. 25 x 17,5 (legatura originale)
- 87** *Carlo Carrà*, Milano, Hoepli, 1928 (legatura originale)
- 88** *Periplo dell'arte. Richiamo all'ordine*, Firenze, Vallecchi, 1928
- 89** *Periplo dell'arte. Richiamo all'ordine*, II edizione raddoppiata. Firenze, Vallecchi, 1928
- 90** *Medardo Rosso*, Firenze, Vallecchi, 1929
- 91** *Ricordi di vita artistica e letteraria*, Firenze, Vallecchi, 1931
- 92** *Taccuino di Arno Borghi*, Firenze, Vallecchi, 1933
- 93** Traduzione di A. Soffici del volume di WALDEMAR GEORGE *Profitti e perdite dell'arte contemporanea*, Firenze, Vallecchi, 1933
- 94** *Ritratto delle cose di Francia*, Roma, Il Selvaggio, 1934
- 95** *La ritirata del Friuli* - IV edizione, Firenze, Vallecchi, 1934
- 96** *L'adunata. 2 ottobre 1935*, Firenze, Vallecchi, 1936 (legatura originale)

- 97** *Fior fiore*. Pagine scelte e ordinate da GIUSEPPE DE ROBERTIS, Firenze, Vallecchi, 1937 (legatura originale)
- 98** *Marsia e Apollo. Poesie*, Firenze, Vallecchi, 1938 (legatura originale)
- 99** *L'essenza del Rinascimento secondo Ardengo Soffici*. Estratto da “La Rinascita” anno IV, n. 17 gennaio 1941 (due esemplari – legatura originale)
- 100** *Ricordi di vita artistica e letteraria* II edizione accresciuta, Firenze, Vallecchi, 1942 (legatura originale)
- 101** *Selva*, Firenze, Vallecchi, 1943 con correzioni manoscritte (legatura originale)
- 102** *Guerra proletaria*, s.n.t. [1943-1944] (legatura originale)
- 103** *Gedanken zur Kunst. Uber Kunstler und kunstwerk*, Bodensee – Verlag, Amriswil, 1950 (legatura originale)
- 104** *Trenta artisti moderni italiani e stranieri*, Firenze, Vallecchi, 1950 (legatura originale)
- 105** *L'uva e la croce*, Firenze, Vallecchi, 1951 (legatura originale)
- 106** *Passi tra le rovine*, Firenze, Vallecchi, 1952 (legatura originale)
- 107** *Omaggio a Rimbaud di poeti italiani viventi*, All'insegna del pesce d'oro, Milano, 1954 (legatura originale)
- 108** *Fine di un mondo. Autoritratto d'artista italiano nel quadro del suo tempo. IV Virilità*, Firenze, Vallecchi, 1955 (legatura originale)
- 109** *D'ogni erba un fascio*, Firenze, Vallecchi, 1958 (legatura originale)

Opere a stampa su Ardengo Soffici

- 110** CARLO CARRÀ, *Ardengo Soffici*, Roma, Edizioni Valori Plastici, 1922, in francese
- 111** *Carrà e Soffici Sei disegni e referenze* a cura di P. M. Bardi. Milano, Belvedere, 1930
- 112** OTTONE ROSAI, *Alla ditta Soffici – Papini e compagni*, Firenze, Edizioni fiorentine 1931. Copia fotostatica.
- 113** GIOVANNI PAPINI, *Ardengo Soffici*, Milano, Hoepli, 1933.
- 114** GIOVAN BATTISTA ARISTA, *Profilo di Ardengo Soffici scrittore e pittore*, Firenze, Tipografia Littoria, 1942 (in quattro esemplari)
- 115** *Soffici. Monografie minime*, Firenze, Vallecchi. Vol. 1. (in due esemplari), 1950
- 116** *Soffici*, scritti di Orio Vergani, Carlo Bo, Carlo Carrà, Firenze, Vallecchi, 1952
- 117** *Le Flaneur des deux rives*. Numero speciale del “Bulletin d'études apollinariennes”. N. 4 dicembre 1954. Pubblica la traduzione in francese di venti

lettere di Guillaume Apollinaire a Ardengo Soffici. Allegate due fotoriproduzioni di lettere di Apollinaire(?)

118 AURELIO T. PRETE, *Ardengo Soffici*, Roma, ERS, 1956 (in due esemplari)

119 *Ardengo Soffici* (nota biografica), s.n.t. pp.7 con aggiunta dattiloscritta a p. 7 [anni '50-'60]

120 *Ardengo Soffici e gli amici valdarnesi*, a cura di Lorenzo Righi, Firenze, Parretti, 1970

121 *L'Indiscreto. Ardengo Soffici*, Parigi 1902. Edizioni Galleria Pananti, Firenze, ottobre 1977

122 *Prezzolini – Ardengo Soffici Carteggio I 1907-1918* a cura di Mario Richter, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 1977

123 *Prezzolini – Ardengo Soffici Carteggio II 1920-1964* a cura di M. E. Raffi e M. Richter, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 1982

124 GIUSEPPE UNGARETTI, *Lettere a Soffici 1917-1930* a cura di P. Montefoschi e L. Piccioni, Firenze, Sansoni, 1981

125 ANTONIO LUGLI, *Ardengo Soffici*, estratto da Letteratura Italiana vol. I. Milano, Marzorati, s.n.t.

126 RAFFAELE DE GRADA, *Quattro maestri della Toscana Moderna*, Edizioni Galleria Michaud, s.n.t.

127 FORTUNATO BELLONZI, *Soffici pittore* Estratto s.n.t., cc. 6

128

Articoli pubblicati dopo la morte di A. Soffici

Quotidiani e riviste contenenti articoli sulla morte di A. Soffici. Numeri da: "La Nazione", "Il Resto del Carlino", "Il Corriere della Sera", "Il Giorno", "Il Giornale d'Italia", "L'Osservatore Romano", "Il Corriere Lombardo", "La Stampa", "L'Unità", "Il Tempo", "Il Telegrafo", "Il Giornale del Mattino", "Il Messaggero", "Le Figaro", "L'Espresso", "Il Borghese", "Lo Specchio", "Epoca", "Successo", "Gente", "L'Europeo", "Tempo" 1964

129

Rassegna stampa su A. Soffici: articoli raccolti da "L'Eco della Stampa"

Faldone contenente 5 fascicoli

129/1	1968
129/2	1973
129/3	1975
129/4	1978
129/5	1979

130**Rassegna stampa su A. Soffici: articoli raccolti da “L’Eco della Stampa”**

Scatola contenente 4 buste

130/1	1979-1980
130/2	1979-1980
130/3	1979-1980
130/4	1980

131**Rassegna stampa su A. Soffici**

Scatola contenente 8 fascicoli

Pagine e ritagli di giornali contenenti articoli su A. Soffici, alcuni raccolti prima della sua morte.

131/1	1942 e 1955
131/2	1958-1959
131/3	1960-1961
131/4	1963-1964
131/5	1965-1966
131/6 Notizie sull’archivio di Prezzolini	1966
131/7	1967
131/8	1968-1969

132**Rassegna stampa su A. Soffici**

Scatola contenente 19 fascicoli

Pagine e ritagli di giornali contenti articoli su A. Soffici, alcuni raccolti prima della sua morte.

132/1	1970
132/2	1972-1974
132/3	1975
132/4	1976
132/5	1977
132/6	1978
132/7	1979
132/8	1980
132/9	1981
132/10	1982
132/11	1983
132/12	1984
132/13	1987

132/14	1989-1990
132/15	1991
132/16	1992
132/17	1994
132/18	1995
132/19	s.d.

Cataloghi di mostre ed esposizioni di pittura in Italia e all'estero

133 Galeries Silberberg & C. – Paris - Exposition du 7 au 30 novembre 1901
Catalogue

134 Les peintres futuristes italiens. Exposition du lundi 5 au samedi 24 fevrier 1912.
Paris chez MM. Bernheim-Jeune & C.

135 Skupina Vytvarnych Umelcu. III Vystava. Prahy. Kveten – Cerven 1913 [Gruppo degli artisti delle arti figurative. III mostra. Praga, aprile-giugno 1913]

136 Prima esposizione Pittura Futurista. Roma. Ridotto del Teatro Costanzi.
Galleria Giosi, 1913

137 Les peintres et le sculpteurs futuristes italiens. Rotterdamsche Kunstkring.
Exposition du 18 mai au 15 juin 1913. Allegato un volantino con i prezzi delle
singole opere

138 Galleria Gonnelli. Firenze via Cavour 48. Esposizione di scultura futurista del
pittore e scultore futurista U. Boccioni. Marzo – Aprile 1914

139 Exhibition of the works of the Italian futurist painters and sculptors. The Dorè
Galleries- London [1914]

140 Galleria futurista. Roma via del Tritone, 125. Esposizione di pittura futurista.
Boccioni – Carrà – Russolo – Balla – Severini – Soffici. Febbraio- marzo 1914

141 Galleria Futurista. Napoli via dei Mille, 16. Prima esposizione di pittura
futurista. Boccioni – Carrà – Russolo – Balla – Severini – Soffici. Maggio- giugno
1914

142 Mostra d'arte indipendente pro Croce Rossa. Galleria dell' "Epoca" Roma,
maggio-giugno 1918. Catalogo

143 Esposizione Soffici. 27 maggio- 15 giugno 1920. Firenze, via de' Benci, 6 (in
due esemplari)

144 Exposition dada – Francis Picabia du 16 au 30 avril 1920. Au sans pareil 37
avenue Kleber, Paris

145 Julius Evola. Arte astratta. Esposizione teorica/ 10 poemi/ 4 composizioni. Casa
editrice P. Maglione e G. Strini, Roma, 1920

146 I internationale kunstaustellung Dusseldorf 1922. 28 mai-3 juli

- 147** Catalogo della mostra di Ottone Rosai. Prefazione di Ardengo Soffici. Vallecchi editore Firenze [Saletta Gonnelli, Firenze, marzo 1922]
- 148** Mostra d'arte Gruppo del Selvaggio, Stanza del Selvaggio, Firenze 27 febbraio 1927
- 149** Locandina della mostra Il lavoro nella pittura italiana d'oggi Venezia 1950. Nella locandina riproduzione di un quadro di Soffici a colori
- 150** Soffici alla Galleria San Fedele. Milano, 23 gennaio – 15 febbraio 1952
- 151** Ardengo Soffici. “Dantesca”. Saletta d'arte. Piazza Carlo Felice, 19 – Torino 25 maggio – 13 giugno 1962
- 152** Galleria Michaud. Ardengo Soffici marzo – aprile 1969
- 153** Catalogo della mostra “La ruche et Montparnasse” tenutasi al museo Jacquemart André di Parigi nel 1978
- 154** Carlo Carrà - Ardengo Soffici . Opere dal 1907 al 1960 a cura di Piero Pacini. Galleria d'arte moderna Farsetti, 1983
- 155** Galleria comunale d'arte moderna. Ardengo Soffici. Mostra antologica. “Soffici nella solarità del Mediterraneo”. Forte dei Marmi, luglio- settembre 1984
- 156** Giancarlo Pozzi. Per Soffici & Apollinaire. Galleria Vinciana, Milano 28 gennaio- 15 febbraio 1986 (in cinque esemplari)
- 157** 318 bozzetti disegni xilografie acqueforti bronzi. Esposizione e vendita via Cavour Firenze dal 10 al 28 febbraio [senza data] (in due esemplari)
- 158** Soffici da Michaud. Mostra del Natale. 5 xilografie e 4 puntesecche di Ardengo Soffici con le lettere di Picasso. Firenze senza data [post 1966] (in due esemplari)
- 159** Catalogo delle opere esposte alla Galleria Bardi senza data (in due esemplari)

SERIE VI – FOTOGRAFIE

Fotografie di Ardengo Soffici e di persone a lui legate nella vita civile e intellettuale. Le fotografie di Soffici sono ordinate cronologicamente; le fotografie degli altri personaggi sono ordinate alfabeticamente per cognome. Molti soggetti sono riprodotti in parecchie copie.

160

Fotografie

Scatola contenente 23 fascicoli

160/1	Una fotografia di A. Soffici con i genitori	s.d.[1886 ca.]
160/2	Tre fotografie di A. Soffici a Parigi (un originale e due copie)	1901
160/3	Tredici fotografie di A. Soffici a Parigi	1902-1903
160/4	Cinque fotografie di A. Soffici	1907-1910
160/5	Sessanta fotografie di A. Soffici durante la prima guerra mondiale	1915-1919
160/6	Ventuno fotografie di A. Soffici	1917-1920
160/7	Quindici fotografie di A. Soffici	1924-1926
160/8	Trentadue fotografie di A. Soffici	1930-1939
160/9	Due fotografie di A. Soffici in divisa da Accademico d'Italia	1939
160/10	Dodici fotografie di A. Soffici	1942
160/11	Nove fotografie di A. Soffici	primi anni '50
160/12	Sedici fotografie di A. Soffici	1953
160/13	Quattordici fotografie di A. Soffici	anni '50
160/14	Quattordici fotografie di A. Soffici	anni '50
160/15	Diciannove fotografie di A. Soffici	fine anni '50
160/16	Ventiquattro fotografie di A. Soffici	1960-1964
160/17	Sessantuno fotografie di A. Soffici	1960-1964
160/18	Tre fotografie di A. Soffici con altri	1910-1920
160/19	Venticinque fotografie di A. Soffici con altri	1920-1930
160/20	Quarantatré fotografie di A. Soffici con altri	1930-1940
160/21	Quattordici fotografie di A. Soffici con altri	1940-1950

- 160/22**
Centocinque fotografie di A. Soffici con altri 1950-1960
- 160/23**
Sessantanove fotografie di A. Soffici con altri anni '60

161**Fotografie**

Cartella contenente due fascicoli

161/1

Una fotografia di A. Soffici e altri su cartone formato mm. 390x325 con velina e
legenda 1910

161/2

Sei copie della fotografia dell'inserto 1 con legenda dattiloscritta

162**Fotografie**

Scatola contenente 27 fascicoli

162/1

Due fotografie di Mario Ammirandoli s.d.[1960]

162/2

Quattro fotografie di [Amerigo] Bartoli s.d.[1950-1960]

162/3

Nove fotografie di Carlo Carrà s.d.[1930-1950]

162/4

Una fotografia di Giovanni Fattori nel suo studio s.d.[1908]

162/5

Cinque fotografie di Serge Jastreboff s.d.[1900-1910]

162/6

Quattro fotografie di Mino Maccari e Leo Longanesi s.d.[1930 ca.]

162/7

Una fotografia di Aldo Palazzeschi 1960

162/8

Tre fotografie di Giovanni Papini 1906

162/9

Tre fotografie di Giovanni Papini e Serge Jastreboff 1910

162/10

Due fotografie di Pablo Picasso 1958

162/11

Due fotografie di Erza Pound	s.d.
162/12	
Sette fotografie di Giuseppe Prezzolini	1905-1916
162/13	
Sei fotografie di Ottone Rosai fra cui un originale con dedica	1915 e 1930
162/14	
Quattordici fotografie di Medardo Rosso	s.d.[1900-1927]
162/15	
Ottantaquattro fotografie di opere di Medardo Rosso	s.d.
162/16	
Due fotografie di Henri Rousseau “il doganiere”	s.d.[1910]
162/17	
Tre fotografie di Enrico Sacchetti	s.d.[1960]
162/18	
Una fotografia di Egle Turchini Soffici (madre di A. Soffici)	s.d.[ante 1927]
Una fotografia di “nonna Emilia”	s.d.
162/19	
Due fotografie di Maria Soffici (moglie di A. Soffici)	1910 e 1930
162/20	
Quattro fotografie di Armando Spadini	1923
162/21	
Otto fotografie di vari non identificati	s.d.
162/22	
Una fotografia de “Le Bateau-Lavoir” a Parigi	s.d.[1900 ca.]
162/23	
Sedici fotografie della casa natale di A. Soffici a Rignano sull’Arno	s.d.
162/24	
Dodici fotografie della casa di A. Soffici a Poggio a Caiano, esterni e interni	s.d.
162/25	
Otto fotografie della casa di A. Soffici a Vittoria Apuana (Forte dei Marmi), esterno	s.d.
162/26	
Sessantatré fotografie di opere di A. Soffici	s.d.
162/27	
Prove di stampa di riproduzioni di opere pittoriche di A. Soffici, cc. 37	s.d.

SERIE VII – STRUMENTI DI CORREDO

Elenchi dei corrispondenti del carteggio, nonché appunti e promemoria redatti dagli eredi di Soffici per la consultazione a fini di studio dei documenti dell’archivio.

163

163/1

Due quaderni contenenti l'elenco alfabetico dei corrispondenti del carteggio, redatto da Valeria Soffici Giaccai

163/2

Elenco dei corrispondenti del carteggio, cc. 24

163/3

Elenco di articoli di A. Soffici pubblicati (pezzo 34/I e 34/II), cc. 1-7

163/4

Elenchi di documenti prestati a studiosi e successivamente rientrati quando l'archivio era conservato presso gli eredi Soffici, cc. 20 ca. [anni '70-'90']

INDICE ALFABETICO

PERIODICI

- "391" · 79
 "Amico dello Scolaro, L'" · 78
 "Arricatori, Gli" · 79
 "Artista moderno, L'" · 79
 "Asino, L'" · 78
 "Assiette au beurre, L'" · 81
 "Astico, L'" · 81
 "Avanti!" · 76
 "Avvenire d'Italia, L'" · 78
 "Balza, La" · 79
 "Bargello, Il" · 76
 "Belgique artistique et litteraire" · 79
 "Belvedere" · 79
 "Bodensee Zeitschrift fur Literatur" · 6
 "Bollettino Epicureo-Spirituale" · 79
 "Borghese, Il" · 79; 86
 "Brancaleone Settimanale Politico" · 7
 "Brigata, La" · 81
 "Broom" · 79
 "Bulletin instituta za likovne umjetnosti" · 81
 "Burchiello, Il" · 78
 "Cahiers d'Art" · 8
 "Carte parlanti, Le" · 79
 "Chiacchiera, La" · 78
 "Cittadino, Il" · 53
 "Commento, Il" · 78
 "Comoedia" · 81
 "Convegno, Il" · 79
 "Corriere della Sera, Il" · 57; 72; 76; 77; 78;
 86
 "Corriere di informazione, Il" · 77
 "Corriere di Roma, Il" · 78
 "Corriere Italiano, Il" · 54; 78
 "Corriere Lombardo, Il" · 86
 "Crapuillot" · 81
 "Critica d'arte" · 79
 "Cronache di attualità" · 79
 "Cronache letterarie, Le" · 79
 "Croniche letterate, Le" · 78
 "Der Lesezirkel" · 81
 "Der sturm" · 79
 "Eclairer de Nice, L'" · 81
 "Eco della Stampa, L'" · 86
 "Epoca" · 86
 "Espresso, L'" · 86
 "Esprit nouveau" · 15
 "Europe Artiste, L'" · 81
 "Europeo, L'" · 86
 "Fanfulla della Domenica, Il" · 78
 "Fiamma, La" · 78
 "Fiammetta" · 79
 "Fieramosca" · 78
 "Figaro, Le" · 78; 86
 "Forca, La" · 79
 "Futurismo, Il. Rivista sintetica illustrata" · 79
 "Galleria" · 79
 "Garofano Rosso, Il" · 78
 "Gazzetta del Popolo, La" · 72; 76; 77; 78
 "Gazzetta dell'Emilia, La" · 78
 "Gazzetta letteraria, La" · 78
 "Gazzettino, Il" · 78
 "Gente" · 86
 "Ghirba, La" · 53; 82
 "Giornale del Mattino, Il" · 78; 86
 "Giornale d'Italia, Il" · 78; 86
 "Giornalino della Domenica, Il" · 79
 "Giorno, Il" · 78; 86
 "Hermes" · 79
 "Het Overzicht" · 79
 "Hommes du jour, Les" · 81
 "Images par Forain Caran d'Ache" · 81
 "Impero, L'" · 78
 "Indice, L'" · 79
 "Italia e Civiltà" · 83
 "Italia futurista" · 79
 "Italia Nostra" · 78; 79
 "Italiano, L'" · 83
 "Journal de l'amateur d'art" · 81
 "Jours Nouveaux, Les" · 20
 "Lacerba" · 82
 "Leonardo, Il" · 79
 "Lettere, Le" · 79
 "Literature" · 81
 "Marzocco, Il" · 79
 "Matin, Le" · 53
 "Mattino di Napoli, Il" · 77
 "Mattino, Il" · 76; 77; 78
 "Messaggero, Il" · 78; 86
 "Momento Sera" · 78
 "Montjoie!" · 81
 "Nazione, La" · 21; 77; 78; 86
 "Noi" · 76; 81

"Nona Armata" · 81
 "Novatore" · 79
 "Nuovo Giornale, Il" · 76; 78
 "Oeuvre d'art international, L'" · 27; 81
 "Oggi" · 78
 "Osservatore Romano, L'" · 86
 "Pace, La" · 53
 "Paese Sera" · 78
 "Paginas" · 80
 "Paris - Conferences" · 81
 "Paris Journal" · 78
 "Paris Murcie" · 81
 "Pickwick" · 78; 79
 "Plume, La" · 49; 81
 "Poemes de France" · 81
 "Poesia ed arte" · 79
 "Poesia" · 79
 "Popolo d'Italia, Il" · 76; 77
 "Prensa, La" · 78
 "Progresso, Il" · 78
 "Prose" · 79
 "Psst...!" · 81
 "Pueblo, El" · 76
 "Quartiere Latino" · 79
 "Raccolta, La" · 79
 "Raison d'etre" · 81
 "Regno, Il" · 79
 "Resto del Carlino, Il - La Patria" · 76
 "Resto del Carlino, Il" · 78; 86
 "Rete Mediterranea" · 83
 "Revista de America, La" · 81
 "Revue Blanche, La" · 81
 "Revue d'Ardenne e d'Argonne" · 81
 "Revue Literaire" · 35
 "Rire, Le" · 81
 "Riviera Ligure, La" · 79
 "Russia Nuova, La" · 79
 "Scimmie e lo specchio, Le" · 79
 "Secolo XX, Il" · 79
 "Secolo, Il" · 78
 "Section d'or, La" · 81
 "Selvaggio, Il" · 76; 79; 83
 "Septimanie Revue d'art" · 40
 "Soirées de Paris, Les" · 41; 81
 "Sourire, Le" · 81
 "Specchio, Lo" · 86
 "Stampa, La" · 78; 86
 "Successo" · 86
 "Teatro futurista sintetico" · 79
 "Telegrafo, Il" · 78; 86
 "Tempo" · 86

"Tempo, Il" · 76; 77; 86
 "Temps, Le" · 78
 "Torre, La" · 78
 "Tradotta, La" · 81
 "Tribuna, La" · 76; 78
 "Unità, L'" · 86
 "Vaglio, Il" · 79
 "Venerdì della Contessa, Il" · 78
 "Vero Monello, Il" · 78
 "Via, La" · 79
 "Viandante, Il" · 78
 "Vita d'arte" · 78
 "Voce Padana, La" · 78
 "Voce, La" · 79; 81; 82
 "Vraie Italie, La" · 82

A

Academia latinitatis excolendae inter latinas
 gentes instituta · 56
 Accademia di Italia, Reale · 57; 58
 Acquarone, Pietro · 39
 Adéma, Pierre Marcel · 1
 Agnoletti, Fernando · 1
 Albrighi, Piero · 80
 Aleramo, Sibilla · 1
 Alessi, Rino · 1
 Alfieri, Dino · 1
 Alighieri, Dante · 68
 Alloati, Adriano · 1
 Allodoli, Ettore · 1
 Alvaro, Corrado · 1
 Amendola, Eva · 1
 Amendola, Giovanni · 2; 48
 Amicucci, Ermanno · 2
 Ammirandoli, Mario · 91
 Anfuso, Filippo · 2
 Angelini, C. · 2
 Angioletti, Giovan Battista · 2; 65
 Ansaldo, Giovanni · 2
 Antonello da Messina · 65
 Apollinaire, Guillaume · 2; 51; 69; 80; 85; 89
 Apollinaire, Jacqueline · 2
 Archipenko, Alexandre · 2
 Arista, Giovan Battista · 85
 Astaldi, Maria Luisa · 2
 Audisio, Gabriele · 2

B

Babic, Ljubo · 81

Bacchelli, Mario · 3
 Bacchelli, Riccardo · 3
 Balbo, Italo · 3
 Baldi Papini, Bebe · 3
 Baldini · 53
 Baldini, Antonio · 3
 Balduini, Adolfo · 3
 Balla, Giacomo · 3; 80; 88
 Baltrushaitis, Jurgis · 3
 Banchelli, Umberto · 3
 Barbantini, Nino · 3
 Barbaroux, Vittorio · 3
 Bardi, Pietro Maria · 3
 Bargagli Petrucci, F. · 3
 Bargellini, Piero · 4; 57
 Barilli, Bruno · 4
 Bartocchini, Mario · 80
 Bartoli, Amerigo · 4; 91
 Bartoli, Ditta · 4
 Bartolini, Luigi · 4
 Bartolini, Sigfrido · 4
 Basilea - Société des Beaux Arts · 41
 Basler, Adolphe · 4; 55
 Bastianelli, Giannotto · 4
 Bedarida, Henri · 4
 Bedei, Maurizio · 4
 Bellonci, Goffredo · 4
 Bellonzi, Fortunato · 86
 Beltrami, G. · 4
 Benedetti, Arrigo · 5
 Benini, Zenone · 5
 Benvenuti, Giuseppe · 5
 Berlino - Gallerie Tanner · 55
 Berlino - Mostra 1927 · 55
 Bernasconi, Primavera · 5
 Bernasconi, Ugo · 5
 Berrichon, Paterne · 5
 Bertocchi, Nino · 5
 Biagi, Vittorio · 5
 Biancale, Michele · 5
 Bianchi, Carlo · 5
 Bilenchi, Romano · 5
 Binazzi, Bino · 5
 Bloy, Leon · 5; 48
 Bo, Carlo · 85
 Boccardi, Renzo · 6
 Boccioni, Umberto · 6; 10; 24; 64; 79; 80; 81;
 88
 Boes, Karl · 6
 Boine, Giovanni · 6
 Boncinelli, Amneris · 6

Bonetti · 6
 Bonichi, Scipione · 57
 Bonservizi, Nicola · 6
 Bontempelli, Massimo · 6
 Bonzagni, Aroldo · 80
 Borgese, Giuseppe Antonio · 6
 Borgiotti, Mario · 6
 Borgmayer, C. L. · 50
 Bottai, Giuseppe · 6
 Bottai, Nelia · 6
 Bourdel, Louis · 50
 Bragaglia, Anton Giulio · 6
 Braque, George · 50
 Breton, André · 7
 Broglio, Edita · 7
 Broglio, Mario · 7
 Brown, Agnese · 7
 Bruers, Antonio · 7
 Brunati · 7
 Brunelleschi, Umberto · 7
 Bruno, Antonio · 7
 Bucarelli, Palma · 7
 Buffet, Bernard · 65
 Bugiani, Piero · 7
 Buriot, H. · 7
 Buzzi, Paolo · 81

C

Cadorna, Luigi · 7; 64; 69; 72
 Cadorna, Raffaele · 8
 Caldas de Montbuy, Manolo · 8
 Calderon, U. Garcia · 8
 Campana, Dino · 8; 52; 60; 65
 Campana, Elisa · 60
 Campanile, Achille · 8
 Campigli, Massimo · 8
 Camus, Henriette · 8
 Cangiullo, Francesco · 8; 51; 52; 79
 Canonica, Pietro · 8
 Capello, Luigi · 8; 69
 Capodaglio, Wanda · 8
 Capiello, Leonetto · 8
 Cardarelli, Vincenzo · 9; 51
 Cardini, Maria · 9
 Carducci, Giosuè · 48
 Carena, Felice · 9
 Carena, Maria · 9
 Caretti, Lanfranco · 60
 Carli, Mario · 9
 Carlini, A. · 9

Carrà, Carlo · 9; 80; 84; 85; 88; 89; 91
 Carrà, Ines · 10
 Carrà, Massimo · 10
 Carriere, Eugène · 74
 Carrieri, Raffaele · 10
 Casati, Alessandro · 10
 Casati, Leopolda · 10
 Casella, Alfredo · 11
 Casini, Gherardo · 11
 Cavicchioli, Giovanni · 11
 Cecchi, Alberto · 11
 Cecchi, Emilio · 11
 Cecchi, Leonetta · 11
 Cecchi, Maria · 11
 Cecconi, Moise · 11
 Cendrars, Blaise · 51
 Centi, Fiorina · 11
 Cerio, Edwin · 11
 Certigny, Henri · 11
 Cervantes, Miguel · 75
 Cezanne, Paul · 67
 Chiotti, Carlo Stefano · 11
 Chiurlo, Bindo · 11
 Ciano, Galeazzo · 11; 57
 Cicognani, Bruno · 12
 Cingria, Charles Albert · 12
 Clerici, Roberto · 80
 Codignola, Ernesto · 12
 Colacicchi, Giovanni · 12
 Comi, Girolamo · 12
 Comisso, Giovanni · 12
 Consiglio delle Corporazioni · 56
 Consiglio Superiore delle Antichità e Belle
 Arti · 56
 Consolazio, Gabriele · 12
 Conti, Primo · 12
 Contri, Giocchino · 12
 Cordazzo, Carlo · 12
 Corra, Bruno · 80
 Corradini, Bruno · 80
 Corradini, Enrico · 12
 Costantini, Celso · 12
 Costantini, Vincenzo · 38
 Costetti, Giovanni · 13; 38; 65
 Costetti, Romeo · 13
 Crafts Watson, Dudley · 13
 Cremieux, Benjamin · 13
 Croce, Benedetto · 13; 65

D

D'Alba, Auro · 13
 D'Ambra, Lucio · 13
 Dami, Luigi · 13
 D'Amico, Silvio · 13
 Daubler, Theodoro · 13
 de Benedetti, Giacomo · 13
 de Cespedes, Alba · 13
 de Chirico, Andrea
 Savinio, Alberto · *Vedi*
 de Chirico, Gemma · 13
 de Chirico, Giorgio · 13
 de Freville, Frederic · 14
 de Gourmont, Jean · 14
 de Gourmont, Remy · 14
 De Grada, Raffaele · 14; 86
 de Groux, Henri · 14; 66
 de la Barca, Calderon · 75
 de l'Enclos, Ninon · 66
 De Pisis, Filippo · 14; 54
 de Robertis, Giuseppe · 14; 84
 de Saint Point, Valentine · 80
 de Unamuno, Miguel · 14; 48
 Degas, Edgar · 74
 del Rosso, Raffaele · 66
 Delahaye, Ernesto · 14
 Delcroix, Carlo · 14
 Della Chiesa, Enzo · 14
 Denis, Maurice · 14
 Depero, Fortunato · 80
 des Pruraux, Anna · 50
 des Pruraux, Henri · 14; 50
 Di Giacomo, Salvatore · 14
 Di Grazia, Guido · 15
 Doury, Charles · 15
 Dusseldorf - Mostra 1922 · 88

E

Ehreburg, Ilia (Elie) · 15
 Evola, Julius · 88
 Eyquem, P. · 15

F

Fabbrucci, Giuseppe · 15; 48
 Faccio, Rina
 Aleramo, Sibilla · *Vedi*
 Fagnoni, Raffaello · 15
 Fallani, Giovanni · 15

Falqui, Enrico · 15
 Fanfani, Amintore · 15
 Fantechi, Augusto · 15
 Fasolo, Ugo · 15
 Fattori, Giovanni · 84; 91
 Federzoni, Luigi · 16
 Felissent, Sofia · 16
 Fénéon, Felix · 16
 Ferat, Serge
 Jastreboff, Serge · *Vedi*
 Ferlov, Knut · 16
 Ferrandi, Ugo · 16
 Ferrari, Ettore Gian · 16
 Ferrati, Bruno · 16; 66
 Ferrieri, Enzo · 16
 Finzi Aldo · 48
 Fioretti, Carlo A. · 16
 Firenze - Accademia delle arti del disegno ·
 58
 Firenze - Compagnia del Paiolo · 59
 Firenze - Corte d'Appello · 58
 Firenze - Esposizione d'Arte futurista di
 "Lacerba" · 52
 Firenze - Galleria d'arte Vannucci · 60
 Firenze - Galleria degli Uffizi · 57
 Firenze - Galleria Gonnelli · 88
 Firenze - Galleria Michaud · 88; 89
 Firenze - Istituto di Belle Arti · 49
 Firenze - Mostra d'arte del gruppo del
 Selvaggio · 88
 Firenze - Mostra di Ottone Rosai 1922 · 88
 Firenze - Mostra di Umberto Boccioni 1914 ·
 88
 Firenze - Mostra Soffici 1920 · 88
 Firenze - Mostra Soffici 1969 · 88
 Firenze - Rifugio dei fanciulli abbandonati ·
 59
 Firenze - Scuola libera del nudo · 49
 Firenze - Scuole Pie · 49
 Firenze - Società delle Belle Arti · 59
 Firenze - Unione Fiorentina Premio del
 Fiorino · 59
 Fiumi, Lionello · 16
 Flora, Francesco · 16
 Folgore, Luciano · 16
 Foligno, Cesare · 17
 Fort, Paul · 51
 Forte dei Marmi · 60; 92
 Forte dei Marmi - Mostra "Soffici nella
 solarità del Mediterraneo" 1984 · 89
 Foscolo, Ugo · 54

Fracchia · 17
 Franchetti, Ebe · 17
 Franchetti, Francesco · 17
 Franchetti, Simone · 17
 Franchi, Raffaello · 17
 Franci, Adolfo · 17
 Frasson, Ugo · 17
 Frateili, Arnaldo · 17
 Fucini, Renato · 17
 Funi, Achille · 17

G

Galante, Nicola · 17
 Gallo, Oscar · 18
 Garbari, Tullio · 18
 Garibaldi, C. · 18
 Gasparotto · 18
 Gelli, Zena · 18
 Gentile, Giovanni · 18; 58
 George, Waldemar · 18; 84
 Gerebzoza, Anna · 18
 Ghiglia, Oscar · 32
 Giovannetti, Eugenio · 18
 Giovanni XXIII, papa · 64
 Giuliano · 18
 Giuliotti, Domenico · 18
 Gobetti, Piero · 3; 19
 Goldberg, Mecistes · 19
 Gonnelli, Ferrante · 52
 Gonnelli, Luigi · 19
 Gorki, Maxim · 75
 Gornin, Giuseppe · 19
 Govoni, Corrado · 19
 Gramigni · 19
 Gray, E. M. · 19
 Grazioli, F. S. · 19
 Graziosi, Giuseppe · 19; 78
 Guajana, Santo · 19
 Gualino, Riccardo · 55
 Guiton, Paul · 19

H

Habib · 20
 Heyligens, Jan · 19
 Hosiasson, Ph · 19
 Houin, Charles · 20
 Husarski, Venceslas · 20

I

Iesi, Emilio · 20
 Interlandi, Telesio · 20
 Izambard, George · 20

J

Jacob, Max · 20; 50
 Jahier, Piero · 20
 Jakovenko, Boris · 20
 Janàk, P. · 20
 Jaquet, Claude · 20
 Jastrebzoff, Serge · 20; 50; 91

K

Kahnweiler, Henry · 21
 Kissinger, Henry · 21
 Konody, P. G. · 21
 Kovasna, F. · 21
 Kruchenykh, Aleksei Eliseevic · 52

L

La Pira, Giorgio · 21
 Lagut, Irene · 21
 Lahman, Ivo · 21
 Laleczki · 21
 Langer, Franz · 21
 Lanza, Francesco · 21
 Larionov, Michel · 21; 52
 Lazzari · 22
 Lebrecht, Danilo · 22; 66
 Lega, Achille · 22
 Léger, Fernand · 22; 51
 Leskovich, Michele · 80
 Levasti, Arrigo · 22
 Libia · 57; 64
 Licciardello, Enrico · 22
 Linati, Carlo · 22
 Lipparini, Giuseppe · 22
 Lisi, Nicola · 22
 Livio · 22
 London, Jack · 66
 Londra · 64
 Londra - Mostra di pittori e scultori futuristi
 1914 · 88
 Longanesi, Leo · 22; 91
 Longanesi, Maria · 22

Longhi, Roberto · 22
 Lorenzoni, Mario · 22
 Lucchina, Josephine · 23
 Luchini, Alberto · 72
 Lucifero, Falcone · 39
 Lucini, Gian Pietro · 23
 Lugli, Antonio · 86
 Luigi · 23
 Luzzatto, Adele · 23

M

Maccari, Latino · 23
 Maccari, Mino · 23; 91
 Machiavelli, Niccolò · 65
 Maggini, Ademaro · 23
 Magnelli, Alberto · 23
 Malaparte, Curzio · 23
 Mameli · 23
 Manifesti futuristi · 79
 Mantia, Aldo · 80
 Maraini, Antonio · 23
 Marangoni, Matteo · 23
 Maranini · 24
 Marconi, Guglielmo · 57
 Marinetti, Benedetta · 24
 Marinetti, Filippo Tommaso · 24; 32; 78; 79;
 80
 Marrucchi, Piero · 24
 Martini (generale) · 24
 Martini, Arturo · 24
 Martini, Ferdinando · 24; 66
 Martini, Quinto · 24
 Marziale, Marco Valerio · 75
 Meek, Charles · 24
 Meoni, Armando · 24
 Mercereau, Alexandre · 24
 Mercure de France, Editions · 81
 Meriano, Francesco · 25
 Messina, Bianca · 25
 Messina, Francesco · 25
 Michelacci, Luigi · 25
 Michelucci, Giovanni · 25
 Milano - Galleria "Il Milione" · 25
 Milano - Galleria San Fedele · 88
 Milano - Mostra Soffici 1952 · 88
 Milano - Teatro alla Scala · 59
 Missiroli, Mario · 25
 Modigliani, Amedeo · 25
 Molière · 70
 Mondadori, Arnoldo · 25; 53

Monelli, Paolo · 25
 Monet, Claude · 74
 Montefoschi, P. · 86
 Montfort, Eugene · 25
 Morandi, Giorgio · 26
 Mordini, Antonio · 26
 Moréas, Jean · 67
 Moretti, Marino · 26
 Morselli, Ercole Luigi · 26
 Moscardelli, Nicola · 26
 Moschi, Mario · 26
 Mussolini, Arnaldo · 26
 Mussolini, Benito · 26; 54; 55; 63; 74

N

Nannai, Aldemaro · 26
 Napoli · 65; 69
 Napoli - Galleria futurista di via dei Mille · 88
 Napoli - II mostra dei pittori circumvisionisti
 - 1928 · 55
 Napoli - Prima esposizione di pittura futurista
 · 88
 Narbonne, Eugene · 26
 Noble, John jr. · 26
 Novaro, Mario · 26
 Novello, Mario · 59

O

Occhini, Barna · 27
 Oettingen, Hélène d' · 27; 50
 Ojetti, Fernanda · 27
 Ojetti, Ugo · 27
 Olivier, Fernand · 27
 Oppo, Cipriano Efsio · 27
 Orazio (Quinto Orazio Flacco) · 75
 Ortolani, Nick · 27
 Osoppo · 27

P

Pacini, Piero · 89
 Pages, madame · 27
 Pagliai, Francesco · 27
 Palazzeschi, Aldo · 27; 80; 91
 Pancrazi, Pietro · 27
 Pannunzio, Mario · 27
 Paolieri, Ferdinando · 28
 Papadimantopulos, Yanni

Moréas, Jean · *Vedi*
 Papini, Giovanni · 2; 9; 28; 52; 56; 64; 72; 77;
 85; 91
 Parigi · 49; 61
 Parigi - Ecole Nationale et Spéciale des
 Beaux Arts · 49
 Parigi - Esposizione dadaista · 88
 Parigi - Esposizione di arti figurative 1925 ·
 55
 Parigi - Exposition des Artistes Indépendants
 1902 · 49
 Parigi - Galerie René Drouin · 17
 Parigi - Galerie Simon · 17
 Parigi - Galleria "Au sans pareil" · 88
 Parigi - Galleria "Le Bateau-Lavoir" · 17
 Parigi - Galleria Silberberg · 87
 Parigi - Le Bateau-Lavoir · 92
 Parigi - Mostra "La ruche et Montparnasse" ·
 89
 Parigi - Mostra 1901 · 87
 Parigi - Mostra di pittori futuristi 1912 · 88
 Parigi - Museo del Louvre · 72; 74
 Parigi - Museo Jacquemart André · 89
 Parronchi, Alessandro · 29
 Passigli, Alberto · 29
 Patti, Ercole · 30
 Pavolini, Corrado · 30
 Pea, Enrico · 30
 Pellizzi, Camillo · 30
 Personè, Luigi Maria · 30
 Pertini, Carla · 30
 Pesucci, Roberto · 30
 Petroni, Guglielmo · 30
 Piacentini, Marcello · 30
 Pica, Vittorio · 30; 54
 Picabia, Francis · 88
 Picasso, Pablo · 30; 50; 89; 91
 Piccioni, L. · 86
 Piccoli, Raffaello · 30
 Pierard, Louis · 50
 Pignato, Luca · 30
 Pini, Giorgio · 30
 Piot, René · 31
 Pirandello, Luigi · 31
 Pirandello, Stefano · 31
 Pistelli, Ermenegildo · 31
 Pitigrilli · 31
 Pittsburg - Carnegie Institute Department of
 fine arts · 57
 Placci, Carlo · 31
 Plasschaert · 31

Poggi, Giovanni · 31
 Poggio a Caiano · 60; 92
 Pompei · 65; 69
 Ponti, Giò · 31
 Poqueline, Jean-Baptiste
 Molière · *Vedi*
 Pound, Ezra · 91
 Pozzi, Ennio · 31
 Pozzi, Giancarlo · 89
 Praga - Mostra 1913 · 88
 Praga - Skupina - Società artistica · 41
 Prampolini, Enrico · 31
 Pratella, Balilla · 80
 Preda, Giulio · 31
 Pregno, Enzo · 31
 Premio Mussolini · 57
 Prete, Aurelio T. · 85
 Previtera, Filippo · 31
 Prezzolini, Dolores · 32
 Prezzolini, Gioconda · 32
 Prezzolini, Giuseppe · 3; 32; 50; 55; 86; 87;
 91
 Pucci, Emilio · 35
 Puccini, Giacomo · 59
 Puccini, Mario · 35

Q

Quatre Chemins - Edition Librairie · 35

R

Raditza, Bogdan · 35
 Raffi, M. E. · 86
 Raimondi, Giuseppe · 35
 Randon de Saint-Amand, Gabriel
 Rictus, Jehan · *Vedi*
 Ravegnani, Giuseppe · 35
 Reanda, sartoria · 58
 Recchi, Mario · 35
 Renoir, Pierre Auguste · 74
 Repaci, Leonida · 35
 Ricasoli, Bettino · 66
 Ricci, Berto · 35
 Ricci, Corrado · 35
 Richard, Jean · 35
 Richter, Mario · 35; 85
 Rictus, Jehan · 35
 Ridolfi, Roberto · 35
 Righi, Lorenzo · 85
 Rignano sull'Arno · 49; 53; 92

Rigoli, Giuseppe · 57; 58
 Rigoli, Lapo · 36
 Rimbaud, Arthur · 65; 68; 83; 85
 Roberio · 36
 Roch Grey
 Oettingen, Hélène d' · *Vedi*
 Rochefoucauld, Antoine de la · 36
 Rodin, Auguste · 74
 Roempler, J. W. · 36
 Rolland, Romain · 36
 Rolleri, Juan D. · 36
 Roma · 64; 69
 Roma - Biblioteca Nazionale Centrale · 60
 Roma - Esposizione di pittura futurista 1914 ·
 88
 Roma - Galleria "Fra le due ripette" · 17
 Roma - Galleria dell' Epoca · 88
 Roma - Galleria futurista di via del Tritone ·
 88
 Roma - Galleria Giosi · 88
 Roma - Galleria Margutta · 18
 Roma - I Esposizione pittura futurista 1913 ·
 88
 Roma - I Esposizione Quadriennale d'Arte
 Nazionale · 56
 Roma - Mostra d'arte indipendente 1918 · 88
 Romanelli, Romano · 36
 Romani, Romolo · 80
 Romano, Lalla · 36
 Ronchi Suckert, Edda · 36
 Rosa, Giovan Battista
 Titta Rosa, Giovanni · *Vedi*
 Rosadi, Giovanni · 36
 Rosai, Bruno · 36
 Rosai, Francesca · 36
 Rosai, Ottone · 36; 56; 69; 85; 88; 91
 Rosso, Francesco · 37; 56
 Rosso, Medardo · 32; 37; 39; 50; 56; 64; 65;
 72; 83; 84; 91
 Rosso, Tilde · 37
 Rotterdam - Mostra di pittori e scultori
 futuristi 1913 · 88
 Rouart, Louis · 38
 Rousseau, Henri · 65; 91
 Roussot, Haba · 38
 Ruffino, C. · 38
 Russo, Luigi · 38
 Russolo, Luigi · 38; 80; 88

S

Saba, Umberto · 38
 Sabartés, Jaime · 38
 Sacchetti, Enrico · 38; 60; 65; 72; 91
 Sachs, Marie · 38
 Saffi, Aurelio · 39
 Saini, Ezio · 39
 Saldo, Robert · 39
 Saliotti, A. · 39
 Samminiatelli, Bino · 39
 San Lazzaro, Gualtieri di · 39
 Sant'Elia, Antonio · 80
 Saponaro, M. · 39
 Saponi, Francesco · 39
 Sarfatti, Margherita · 39
 Savarese, Nicco · 39
 Savinio, Alberto · 39; 52
 Savinio, Maria · 39
 Savoia, Casa · 39
 Sbarbaro, Camillo · 40
 Scattola, Ferruccio · 40
 Schanzer, Ottone · 40
 Scheiwiller, Giovanni · 40
 Schneider, Eduard · 40
 Schwitters, Kurt · 59
 Segre, Dino
 Pitigrilli · *Vedi*
 Semeghini, Pio · 40
 Serra, Renato · 53
 Settimelli, Emilio · 40; 80; 81
 Seuphor, Michel · 40
 Severi, Francesco · 40
 Severini, Gina · 40
 Severini, Gino · 41; 88
 Sewell Costetti, Mai · 41; 58
 Sforzi, Gustavo · 41
 Sgaravatti, Elio · 41
 Shelley, Percy B. · 75
 Siciliani, Francesco · 59
 Signorelli, Angelo · 41
 Signorelli, Olga · 41
 Sinisgalli, Leonardo · 41
 Sirene, Edition de la · 15
 Sironi, Mario · 41; 65; 80
 Slataper, Gigetta · 41
 Slataper, Scipio · 41
 Société des Artistes Indépendants · 49
 Société des Ecrivains de Province · 56
 Soffici Giaccai, Valeria · 92
 Soffici, Alfredo · 41

Soffici, Maria · 60; 92
 Somarè, Enrico · 42
 Sorrentino, Lamberti · 42
 Soupault, Philippe · 42
 Spadini, Armando · 42; 57; 65; 69; 92
 Spadini, Luigi · 2
 Spadini, Pasqualina · 42
 Spadolini, Giovanni · 42
 Spadolini, Guido · 42
 Spaini, Alberto · 42
 Sprovieri, Giuseppe · 42
 Stanghellini, Arturo · 42
 Stefania · 42
 Stein, Leo · 42
 Stubbe, Luigi · 43
 Stuparich, Giani · 43
 Suckert, Curzio
 Malaparte, Curzio · *Vedi*

T

Tamburi, Orfeo · 43
 Tamburini, Tullio · 43
 Tartufari, Clarice · 43
 Tato · 43
 Tavolato, Italo · 43
 Tecchi, Bonaventura · 43
 Terni - Campo di internamento di Collescipoli
 · 58
 Tibullo, Albio · 67
 Tiezzi, Filippo · 56
 Tinti, Mario · 43
 Tintori, Leonetto · 43
 Tirinnanzi, Nino · 43
 Titta Rosa, Giovanni · 43; 52
 Tobino, Mario · 43
 Toddi · 44
 Tombari, Fabio · 44
 Tomea · 44
 Tommei, Ugo · 44
 Torino - Mostra Soffici 1962 · 88
 Toscanini, Arturo · 44
 Toschi, Orazio · 44
 Tosi, Arturo · 44
 Tosi, Giovanni · 44
 Tozzi, Federigo · 44
 Treves, Fratelli - Editori · 54
 Trombadori, Francesco · 44
 Tullio, Giovanni · 44
 Turchini, Egle · 48; 56; 91
 Tzara, Tristan · 44

U

Udine · 81
 Ungaretti, Giuseppe · 45; 54; 86

V

Valery, Paul · 65
 Vallecchi, Attilio · 28; 29; 45
 Vallecchi, Casa Editrice · 57; 60
 Vallecchi, Enrico · 46; 48
 Vallecchi, Piero · 46
 Vanderpijl, Fritz · 46
 Vannicola, Giuseppe · 46; 48
 Varagnolo, A. · 46
 Vecchi, Omero
 Folgore, Luciano · *Vedi*
 Venezia - Biennale 1920 · 54
 Venezia - Mostra "Il lavoro nella pittura
 italiana d'oggi" 1950 · 88
 Venezia - XVI Esposizione Internazionale
 d'Arte · 55
 Venturi, Lionello · 46
 Vergani, Orio · 46; 85
 Vianello Chiodo, Mario · 50
 Viani, Giulia · 46
 Viani, Lorenzo · 46
 Vitali, Lamberto · 46

Viviani, Alberto · 46
 Vollard, Ambroise · 47
 Volpe, Elisabetta · 47
 Volpe, Gioacchino · 47
 Volpe, Giovanni · 47
 Volta, Sandro · 47

W

Walden, Herwarth · 47; 52
 Waterfield, Lina · 47
 Whitman, Walt · 74
 Wolf, E. M. · 47

Y

Yadwiga
 Oettingen, Hélène d' · *Vedi*

Z

Zampa, Giorgio · 47
 Zanini, Gigiotti · 47
 Zanoni, Agostino · 47
 Zavattini, Cesare · 47
 Zdanévitch, Ilia · 48
 Zeudy, Blanche · 48
 Zurigo - Kunsthaus · 21